

SOKÓLSKI OŚRODEK KULTURY

16-100 Sokółka, ul. Grodzieńska 1

URZĄD MIEJSKI W SOKÓŁCE**SPRAWOZDANIE FINANSOWE
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
NA DZIEŃ 31-12-2024**

WYSZCZEGÓLNIENIE	0,00
1) przychody z prowadzonej działalności	628 192,33
2) dotacje z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego	3 125 984,60
w tym:	
a) dotacja z jednostek samorządu terytorialnego	3 115 984,60
b) dotacja z PISF	10 000,00
3) koszty, w tym:	3 798 341,73
a) wynagrodzenia i składki od nich naliczane (w tym wynagrodzenie bezosobowe- 241 685,87)	2 653 328,55
b) płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	121,17
c) zakup towarów i usług	1 080 338,74
4) środki na wydatki majątkowe	
5) środki przyznane innym podmiotom	
6) stan należności:	
- na początek roku	980,57
- na dz. 31.12.2024	3 802,78
w tym wymagalne na dz. 31.12.2024	0,00
7) stan zobowiązań:	
- na początek roku	82 912,27
- na dz. 31.12.2024	100 922,56
w tym wymagalne na dz. 31.12.2024	0,00
8) stan środków pieniężnych:	
- na początek roku	36 752,11
- na dz. 31.12.2024	7 801,58

Sokółka, dnia 26.02.2025 r.

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszyczka

Sokółski Ośrodek Kultury
ul. Grodzieńska 1, tel. 085 711-24-35
16-100 SOKÓŁKA
NIP 545-11-08-558, REGON 000284612

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj

...

WYKONANIE PLANU FINANSOWEGO NA 2024 ROK
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY – Sokólskiego Ośrodka Kultury

paragraf	Poz.	Treść	Plan Finansowy na 2024 rok	Wykonanie Planu Finansowego na 2024 rok
1	2	3	4	5
	A.	PRZYCHODY, w tym		
2480	I	Dotacja Organizatora	3 797 126,88	3 754 176,93
2990	II	Dotacje celowe	3 168 753,00	3 115 984,60
			78 775,88	92 025,88
	1	Dotacja CIVIS POLONUS	14 375,88	14 375,88
	2	Dotacja SFL	4 500,00	4 500,00
	3	Dotacja PISF	10 000,00	10 000,00
	4	Pozostałe	49 900,00	63 150,00
0830	III	Przychody z usług własnych	528 658,00	525 226,45
	1	Dochody kina ze sprzedaży biletów	290 000,00	261 730,78
	2	Dochody kina ze sprzedaży w bufecie	110 000,00	124 825,66
	3	Dochody kina-reklama ekranowa, wynajem sali i sceny	16 946,00	21 083,91
	4	Dochody z czynszów	41 000,00	41 149,22
	5	Dochody z muzeum,DKF-u,,wynajmu sal	70 712,00	76 436,88
0920	IV	Odsetki uzyskane	0,00	0,00
0970	V	Pozostałe wpływy	20 940,00	20 940,00
	B.	KOSZTY OGÓŁEM	3 797 126,88	3 798 341,73
4010	I	Wynagrodzenia osobowe	2 040 729,00	2 032 245,83
	1	Wynagrodzenia	1 963 306,00	1 954 822,83
	2	Nagrody jubileuszowe	60 769,40	60 769,40
	3	Odprawa pośmiertna	16 653,60	16 653,60
4110	II	Składki na ubezpieczenia Społeczne	335 726,00	349 585,56
4120	III	Składki na FP	45 966,00	29 811,29
4170	IV	Wynagrodzenia bezosobowe	241 686,00	241 685,87
4210	V	Zakup materiałów i wyposażenia	207 500,00	217 166,35
	1	Zakup artykułów spożywczych do sprzedaży w bufecie kina	39 500,00	41 428,79
	2	pozostałe	168 000,00	175 737,56
4260	VI	Zakup energii,CO,woda,gaz	324 500,00	302 896,78
	1	Energia elektryczna bud SOK+ Kamienica	118 000,00	99 255,66
	2	C.O. , węgiel,gaz bud SOK + Kamienica	200 000,00	197 578,39
	3	Zużycie wody bud SOK + Kamienica	6 500,00	6 062,73
4280	VII	zakup usług zdrowotnych	3 000,00	4 724,98
4300	VIII	Zakup usług pozostałych w tym:	538 469,09	559 069,63
	1	Rozmowy telefoniczne+ Kamienica	2 000,00	1 256,52
	2	Usługi dystrybucji filmów w kinie	140 000,00	155 464,42
	3	Usługi dystrybucji filmów w DKF FANTOM	6 500,00	6 675,71
	4	Wywóz nieczystości + Kamienica	9 500,00	9 748,00
	5	Utrzymanie czystości na terenie SOK+ Kamienica	10 000,00	10 200,00
	6	Usługi pocztowe, skarbowe,bankowe	2 758,00	2 847,10
	7	Konserwacja dźwigu dla niepełnosprawnych w kinie + Kamienica	4 000,00	3 419,40
	8	wymiana lampy i przegląd , naprawa projektora w kinie Sokół	18 314,70	18 314,70
	9	Internet – domena strony internetowej + Kamienica	10 449,00	11 227,50
	10	Przegląd techn. budynków, gaśnic, pomiarów wodno-kanaliz. , oświetlen	18 483,00	18 483,00
	11	Aktualizacja programu Kadry i Płace i FK	6 014,70	6 014,70
	12	Pozostałe-Dni Sokółki	159 569,69	159 569,69
	13	pozostałe	150 880,00	155 848,89

...

4410 IX	Podróże krajowe	9 324,00	9 613,12
4430 X	Opłaty i składki	50 226,62	51 421,15
	1 Opłaty polis ubezpieczeniowych	7 300,00	5 700,70
	2 Opłata podatku od nieruchomości	15 109,00	15 109,00
	3 Opłata za wieczyste użytkowanie działki	1 925,82	1 925,82
	4 Wynagrodzenia autorskie ZAIKS	20 325,00	21 250,09
	5 Opłata PISF-kino	4 000,00	4 666,75
	6 Abonament RTV	797,60	797,60
	7 Składki członkowskie DKF	600,00	600,00
	8 Pozostałe	169,20	1 371,19
8070 XI	Odsetki	0,17	121,17
	ZYSK/STRATA	0,00	-44 164,80

Stan środków pieniężnych na dz. 01.01.2024 r 36 752,11

Stan środków pieniężnych na dz.31.12.2024 r 7 801,58

Stan należności na początek roku 980,57

Stan należności na dz. 31.12.2024 r 3 802,78

w tym wymagalne na dz. 31.12.2024r 0,00

Stan zobowiązań na początek roku 82 912,27

Stan zobowiązań na dz. 31.12.2024 r 100 922,56

w tym wymagalne na dz. 31.12.2024 r 0,00

Sokółka, dnia 26.02.2025 r

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszewska

Sokółski Ośrodek Kultury
ul. Grodzieńska 1, tel. 085 711-24-35
16-100 SOKÓŁKA
NIP 545-11-08-558, REGON 000284612

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj

OSP
+ 11.10.2024
03.03.2025

1

SOKÓLSKI OŚRODEK
KULTURY

URZĄD MIEJSKI W SOKÓŁCE
W P Ł Y N Ę Ł O
KANCLARIA OGÓLNA

28. 02. 2025

Ilość załączników
Nr Dz. 5497/2025
Podpis 

SPRAWOZDANIE
z działalności
Sokólskiego Ośrodka Kultury
w 2024 roku

Sokółka luty 2025 r.

MAJĄTEK na dzień 31-12-2024

środki trwałe, w tym:	
- grunty	488 467,00
- budynki	6 182 371,32
- umorzenie środków trwałych (narastająco)	2 492 070,62

1. ZATRUDNIENIE – 23 etatów, w tym: 22 x 1/1 etat, 2 x 1/2 etatu

- średnia płaca brutto pracowników merytorycznych, kadry zarządzającej i obsługi (w tym: nagrody, nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne)	7 363,21
---	----------

2. PRZYCHODY

§ 2480 – dotacja podmiotowa	3 115 984,60
§ 2990 – dotacje celowe, projekty, darowizny, wpłaty sponsorów	92 025,88
Dochody własne w tym:	525 226,45
§ 0830 -Dochody Kina „Sokół” ze sprzedaży biletów	261 730,78
§ 0830 – Dochody Kina „Sokół” ze sprzedaży w bufecie	124 825,66
§ 0830- Dochody Kina „Sokół” reklama ekranowa, z wynajmu sali	21 083,91
§ 0830- Dochody z czynszów	41 149,22
§ 0830- Dochody od ludności (z imprez, biletów: muzeum, DKF-u, wynajmu sal)	76 436,88
§ 0920 – odsetki uzyskane	0,00
§ 0970 – pozostałe wpływy	20 940,00
OGÓŁEM	3 754 176,93

3. ROZCHODY

§ 4010 – wynagrodzenie osobowe pracowników	2 032 245,83
§ 4110 – składki na ubezpieczenie społeczne	349 585,56
§ 4120 – składki na Fundusz Pracy	29 811,29
§ 4170 – wynagrodzenie bezosobowe wypłacane na podst. um. zlecenia i o dzieło	241 685,87
§ 4210 – zakup materiałów i wyposażenia	217 166,35
§ 4260 – zakup energii ,CO,woda	302 896,78
§ 4280 – usługi zdrowotne	4 724,98
§ 4300 – zakup usług pozostałych	559 069,63
§ 4410 – podróże służbowe krajowe	9 613,12
§ 4430 – różne opłaty i składki	51 421,15
§ 8070 – koszty finansowe - odsetki	121,17
OGÓŁEM	3 798 341,73

Sokółka, dnia 26.02.2025 r

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszyczka

Sokólski Ośrodek Kultury
ul. Grodzieńska 1, tel. 085 711-24-35
16-100 SOKÓŁKA
NIP 545-11-08-558, REGON 000284612

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj

Sokólski Ośrodek Kultury jest gminną samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Sokółka. Sokólski Ośrodek Kultury jest instytucją upowszechniającą kulturę na terenie miasta i gminy Sokółka. W oparciu o statut placówka określana jest jako ośrodek wielofunkcyjny obejmujący organizacyjnie:

- Dom Kultury - ul. Grodzieńska 1
- Kamienica Tyzenhauza – ul. Piłsudskiego 1
- Kino „Sokół” - Pl. Kościuszki 24
- Muzeum Ziemi Sokólskiej - ul. Piłsudskiego 2
- Punkt Informacji Turystycznej – ul. Piłsudskiego 1
- Wiejski Klub Kultury w Starej Kamionce - Stara Kamionka 66

Wyżej wymienione placówki objęte są jednym Statutem, kierownictwem i budżetem. Działalność merytoryczna Sokólskiego Ośrodka Kultury jest zatem sumą wspólnych działań kulturalnych, które prowadzą podległe mu placówki.

I. ZAKRES I CEL DZIAŁALNOŚCI

Cel działalności SOK jest określony i jasno sprecyzowany na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Stąd charakter pracy placówek SOK.

1. SOK prowadzi działalność zgodną ze strategicznymi celami Gminy Sokółka w zakresie tworzenia zróżnicowanej, oryginalnej, interdyscyplinarnej, kulturotwórczej oferty kulturalnej w mieście.
2. Działalność SOK prowadzona jest w zgodzie z założeniami polityki kulturalnej Miasta Sokółka. Odnosi się także do regionalnych, krajowych i międzynarodowych strategii dotyczących szeroko rozumianego sektora kultury.
3. SOK kontynuuje tradycję, a jednocześnie odpowiada panującym trendom organizując wydarzenia kulturalne w zakresie upowszechniania i digitalizacji, promocji i ochrony dzieł kultury, popularyzację dorobku twórców, a także promocję uniwersalnych wartości humanistycznych.
4. SOK prowadzi działalność w kluczowych obszarach kultury, takich jak: sztuka tradycyjna i folklorystyczna, sztuka najnowsza, sztuka publiczna, film, edukacja audiowizualna i filmowa, działalność promocyjna, muzyka i produkcja muzyczna, święta publiczne, plastyka, taniec, teatr.
5. Do podstawowych zadań SOK należy w szczególności:
 - organizowanie lub współorganizowanie imprez i przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych;
 - integrowanie różnorodnych środowisk artystyczno-kulturalnych i podmiotów działających w sektorze kreatywnym poprzez budowanie sieci kontaktów;
 - promowanie kultury jako czynnika kluczowego dla zrównoważonego rozwoju miasta Sokółka i przyczyniającego się do wzrostu jakości życia w mieście, a także uczestnictwa w kulturze;
 - wzmacnianie tożsamości kulturalnej miasta Sokółka;
 - rewitalizacja przestrzeni miejskiej i tkanki społecznej poprzez inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym i prospołecznym;
 - wspieranie lokalnych artystów, a szczególnie debiutantów w obszarze całego sektora kultury;

- promowanie wiedzy na temat historii, kultury i sztuki poprzez współtworzenie programów edukacyjnych oraz edukację artystyczną;
- organizowanie lub współorganizowanie warsztatów i spotkań tematycznych;
- promowanie wydarzeń kulturalnych o charakterze proekologicznym i promujących postawy proekologiczne, w duchu odpowiedzialności za środowisko naturalne oraz w celu nieustannego podnoszenia jakości życia mieszkańców;
- współpraca z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w regionie, Polsce i za granicą w zakresie tworzenia, koprodukcji, upowszechniania, rozwoju, promocji i ochrony kultury oraz dziedzictwa i dorobku kulturalnego miasta i gminy Sokółka;
- prowadzenie (dodatkowo) działalności gospodarczej
- kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- prowadzenie Kina „Sokół” w Sokółce
- prowadzenie Muzeum Ziemi Sokólskiej w Sokółce;
- prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej w Sokółce;
- prowadzenie Wiejskiego Klubu Kultury w Starej Kamionce.

Z wyżej wymienionych celów wynika charakter pracy placówek Sokólskiego Ośrodka Kultury

- promowanie edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę,
- dostępność dla wszystkich grup wiekowych,
- angażowanie lokalnych artystów, i nie tylko, w życie kulturalne obszaru
- moderowanie dialogu społecznego,
- tworzenie przestrzeni do rozwoju dla amatorskich ruchów artystycznych, jak i związanych z wiedzą, sztuką i szeregiem innych umiejętności,
- zaspokajanie potrzeby i zainteresowań kulturalnych ludzi
- kreowanie, upowszechnianie i ochrona kultury
- szerzenie lokalnej kultury, promowanie tradycji regionu i całej Polski

Podstawową i nadrzędną cechą działalności placówek SOK są funkcje:

- edukacyjna, która przejawia się przekazywaniem wiedzy, jak i umożliwianiem zdobywania nowych umiejętności dotyczących różnych aspektów, przede wszystkim twórczych
- aktywizacyjna, polegająca na szerzeniu zainteresowania i przygotowywaniu społeczeństwa do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i jej aktywnego współtworzenia
- integracyjna, przejawiająca się w realizowaniu i akceptowaniu wspólnych celów, wartości i potrzeb lokalnej społeczności przez udział w tworzeniu warunków przyjaznych dla rozwijania wartości kulturowych
- animacyjna, osiągnięta przez aktualizowanie oferty kulturalnej, uzupełnianej o nowe formy kontaktu z kulturą, pożądane i akceptowane przez odbiorców

Dużą część działalności to współpraca ze szkołami i przedszkolami w ramach nauczania przedmiotów tj. muzyka, plastyka, wiedza o kulturze oraz tradycje regionu i Polski, historia muzyki, historia sztuki, zajęcia artystyczne, przewidzianych w programach kształcenia szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

II. DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA- zajęcia stałe

Placówka prowadzi stałą działalność merytoryczną mającą na celu rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej. Zadanie to realizowane jest poprzez organizację stałych form pracy obejmujących zajęcia w zespołach artystycznych, klubach, kołach zainteresowań przeznaczonych dla wszystkich kategorii wiekowych. Jest to forma edukacyjna a także sposób organizacji czasu wolnego dzieci, młodzieży, dorosłych z terenu naszego miasta i gminy.

W 2024 r. w Sokólskim Ośrodku Kultury istniały następujące formy:

II.1. Zajęcia stałe dla dzieci i młodzieży

Stała oferta zajęć to propozycja warsztatów z różnych dziedzin. Ideą zajęć jest rozwój kreatywności i stworzenie bezpiecznej przestrzeni do eksperymentowania i nauki. Pomagają one budować pewność siebie u dzieci i młodzieży, ucząc, że ich pomysły na siebie są wartościowe i pozwalają im próbować sił w różnych dziedzinach. Przykładowo zajęcia plastyczne pozwalają swobodnie poruszać się w świecie sztuki.

Zajęcia taneczne rozbudzają wrażliwość na piękno i estetykę ruchu. Oprócz rozwoju ruchowego, dzieci otrzymują dużą dawkę endorfin, uśmiechu i pozytywnej energii ucząc się oraz bawiąc wśród rówieśników.

Lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników w grupie	Ilość uczestników przez cały rok 2024 (Suma wyniku z ilości uczestników zajęć razy ilość zajęć w roku)
1	Koło plastyczne dla dzieci 8-10 lat	11	208
2	Zajęcia graficzne dla dzieci 11 +	7	162
3	Zajęcia ceramiczne dla dzieci 7+	10	202
4	Zajęcia malarskie dla młodzieży 13+	11	248
5	Zajęcia plastyczne dla dzieci 5-7 lat	24	472
6	Zajęcia taneczne „Kadryl” 4 - 5 latki MIX	9	355
7	Zajęcia taneczne „Kadryl” 5 latki MIX	15	1185
8	Zajęcia taneczne „Kadryl” 6-7 latki MIX	15	1185
9	Zajęcia taneczne „Kadryl” pow. 8 lat	13	1027
10	Zespół tańca nowoczesnego SOKół Skład, dzieci 5-7 l.	18	1235
11	Zespół tańca nowoczesnego SOKół Skład dzieci do 8-10 l.	16	896
12	Zespół tańca nowoczesnego SOKół Skład 11-15 l.	9	504
13	Akademia Sportów Umysłowych Sokółka – szkołka szachowa. Grupa początkująca	6	90

14	Akademia Sportów Umysłowych Sokółka – szkółka szachowa. Grupa zaawansowana	13	120
15	Nauka gry na gitarze	18	480
16	Złote Nutki	15	1260
17	Teatr młodzieżowy SOK	8	212
18	Warsztaty fotograficzne	8	48
19	Zajęcia reporterskie	7	35
20	Mażoretki Stella Sokółka kadetki	18	594
21	Mażoretki Stella Sokółka juniorki gr. I	20	880
22	Mażoretki Stella Sokółka juniorki gr. II	12	270
23	Mażoretki Stella Sokółka seniorki	4	64
	Razem	283	11732

Przez cały rok 2024 z oferty zajęć, kół zainteresowań, grup artystycznych dla dzieci i młodzieży skorzystało łącznie 283 osoby. Uczestniczyły one w zajęciach 1 lub 2 razy w tygodniu co daje łączną liczbę 11 732 razy.

II.2 Zajęcia stałe dla dorosłych

W związku z tym, że coraz większa jest świadomość społeczna na temat znaczenia muzyki, czy plastyki dla zdrowia i samopoczucia człowieka, wzrasta zainteresowanie osób dorosłych, nie tylko seniorów, zajęciami artystycznymi. Te formy spędzania czasu wolnego to sposób na wyrażanie uczuć, odpoczynek, ale także rozwój osobisty. Tego rodzaju aktywność poprawia komunikację interpersonalną, umiejętność pracy w grupie oraz stan fizyczny, psychiczny i społeczny. Należy podkreślić, iż sztuka ma lecznicze działanie i poprawia samopoczucie. Od kilku lat zainteresowanie zajęciami artystycznymi zdecydowanie wzrasta, co przekłada się na poszerzanie oferty SOK-u dla tej grupy społecznej.

Zadaniem organizatora jest zapewnianie artystom amatorom przestrzeni do działania oraz zagwarantowanie promocji i warunków do rozwijania się.

Przez cały rok 2024 w zajęciach stałych dla osób dorosłych udział brały 93 osoby. Korzystały z oferty 1 lub 2 razy w tygodniu co daje łączna ilość uczestnictwa w zajęciach 2476 razy.

Lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników	Ilość uczestników przez cały 2024 rok (Suma wyniku z ilości uczestników zajęć razy ilość zajęć w roku)
1	Zespół wokalny „AZALiSZ”	12	72
2	Chór „Belle Voci”	20	55
3	Zespół „Przylaszczki”	11	54

4	Zajęcia snycerskie	4	82
5	Teatr dorosłych SOK	9	273
6	Dyskusyjny Klub Filmowy „Fantom”	21	1670
7	Zajęcia ceramiczne dorośli	10	94
8	Zajęcia malarskie dorośli	7	176
	Razem	93	2476

II.3. Udział w zawodach, konkursach itp. oraz nagrody.

Udział w konkursach oraz otrzymane wyróżnienia i nagrody są efektem codziennej pracy instruktorów i uczestników zajęć. Wypracowane efekty są zauważalne w zestawieniu z innymi placówkami kulturalnymi działającymi na terenie gminy, województwa czy kraju.

1. Tytuł Instytucji Roku dla Sokólskiego Ośrodka Kultury , Nagroda Podlaskiego Instytutu Kultury oraz Marszałka Województwa Podlaskiego- WyTwórcy Kultury wraz z nagrodą pieniężną 4000 zł
2. Udział w III Wojewódzkim Konkursie Piosenki „Świąteczny Kalejdoskop” organizowanym przez MGOK w Dąbrowie Białostockiej. Grupa „Złote Nutki” zajęła 3. miejsce w kategorii zespoły i duety.
3. Udział w Festiwalu Piosenki Wakacyjnej w Szkole Podstawowej nr 2 w Sokółce.
4. Mistrzostwa Mażorettek Polski Północno-Wschodniej w Olecku.
5. Mistrzostwa Polski Mażorettek w Czechowicach-Dziedzicach.
6. XXVIII Wojewódzki Przegląd pn. „Zdobnictwo Obrzędowe Cyklu Wiosennego i Świąt Wielkanocnych” (cztery nagrody w Kategorii szkół podstawowych, jedna nagroda w kategorii szkół średnich, dwie nagrody i dwa wyróżnienia w kategorii dorosłych)

II.4. Występy zespołów muzycznych i tanecznych : (27 koncertów)

Występy zespołów artystycznych są podsumowaniem ich działalności, nagrodą za zaangażowanie i pracę zarówno instruktora prowadzącego, jak też uczestników. Prezentacje przed publicznością są formą samosprawdzenia i samorealizacji. Zespoły Sokólskiego Ośrodka Kultury występowały przed sokólską publicznością, jak też dały koncerty gościnne , na zaproszenie innych miejscowości. **W sumie było to 27 koncertów**

AZALiSZ

- Support podczas Dni Sokółki
- Koncert w trakcie wydarzenia „Noc Świętojańska”
- Support przed gwiazdami Swada & Niczos w trakcie „Festiwalu Tyzenahuza”
- Koncert na Dni Krynek
- Koncert z „Grande Vous” w Święto 11 Listopada
- Koncert z okazji Święta Organizacji Samorządowych
- Dożynki gminne w Sokółce

Belle Voci

- Przegląd pieśni religijnych w kościele św. Antoniego w Sokółce

- Powiatowy przegląd zespołów chóralnych
- Dni Sokółki
- Inauguracja rozpoczęcia roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Sokółce
- Koncert pieśni religijnych w Różanymstoku

Przylaszczki

- Koncert zespołów regionalnych w kościele pw św Antoniego Padewskiego w Sokółce
- Dni Sokółki
- Dożynki gminne w Sokółce
- Koncert w trakcie wydarzenia „Noc Świętojańska”

Złote Nutki

- Koncert Kolęd w Parafii Św. Antoniego na zakończenie Orszaku Trzech Króli.
- Koncert w Kinie „Sokół” podczas 32. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
- Festiwal Piosenki Wakacyjnej w Szkole Podstawowej nr 2 w Sokółce.
- Dni Sokółki
- Koncert podczas II Festynu Parafialnego w Sokółce.
- Noc Świętojańska nad Zalewem w Sokółce
- Dożynki gminne
- Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Szkole Podstawowej nr 2 w Sokółce.
- III Wojewódzki Konkurs Piosenki „Świąteczny Kalejdoskop” organizowanym przez MGOK w Dąbrowie Białostockiej
- Występ w Kinie „Sokół” podczas spotkania opłatkowego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- Występ podczas spotkania opłatkowego Akademii Sportu Falcon w hali LO w Sokółce

Mażoretki

- Piknik u Matki Boskiej Anielskiej w Czarnej Wsi Kościelnej
- Charytatywna zbiórka pieniędzy na leczenie w Czarnej Białostockiej
- Finał WOŚP w Sokółce
- Powitanie wiosny w Sidrze
- Mistrzostwa Polski Północno-Wschodniej w Olecku
- Mistrzostwa Polski w Czechowicach-Dziedzicach
- Dni Sokółki
- Dożynki Gminne w Sokółce
- Rocznica Bitwy Niemeńskiej w Sokółce

Akademia Sportów Umysłowych – szkoła szachowa

dggg

- 5. RUNDA XXIX edycji białostockiej ligi szkolnej do lat 8
- XXIX EDYCJA BIAŁOSTOCKIEJ LIGI SZKOLNEJ - 7. runda do lat 10
- VI Memoriał Szachowy prof. J. Marcinkiewicza
- XXVI MISTRZOSTWA WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO JUNIORÓW
- XXVI MISTRZOSTWA WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO MŁODZIKÓW DO LAT 8
- II Festiwal Ziemi Sokólskiej – 36 szachistów
- Półfinały Mistrzostw Polski do lat 10 -Zastocze;
- awans do finału MP na rok 2025 wywalczyła Natalia Wieliczko SP 2 Sokółka
- Mistrzostwa Polski w szachach Błyskawicznych i Szybkich – Kraków
- VIII Międzynarodowy Memoriał Ireny Suwałki
- Turniej szachowy o Puchar Dyrektora Sokólskiego Ośrodka
- XLIII MEMORIAŁ LUDWIKA ZAMENHOFA NA CHORTEN ARENIE – 6 szachistów
ASU Sokółka

- Co tygodniowe turnieje szkoleniowe w Sokólskim Ośrodku Kultury – 4 razy w miesiącu – 35 turniejów w ciągu roku 2024

III. WYDARZENIA KULTURALNE Sokólskiego Ośrodka Kultury odbywające się :

- w sali Kina „Sokół”
- na placu przed kinem
- w Kawiarni „Lira”
- w sali wystawienniczej Kamienicy Tyzenhauza
- na placu przed Kamienicą Tyzenhauza

Przestrzeń działalności kulturalnej to nie tylko mury instytucji, ale także otoczenie, w którym na co dzień przebywają mieszkańcy. Dlatego wydarzenia placówek SOK organizowane są także na terenach zielonych, placach i parkingach, a nawet do celów promocji kultury wykorzystywane są ogrody, gdzie prezentowane są prace, plakaty, tablice zawierające treści edukacyjne.

Podsumowanie ilości wydarzeń kulturalnych i uczestników biorących udział:

1. Wystawy/ wernisaże – ilość: 9 sztuk – liczba uczestników: **533**
2. Koncerty/ wydarzenia muzyczne – ilość: 19 sztuk – liczba uczestników: **2658**
3. Promocje książek – ilość: 5 sztuk – liczba uczestników: **391**
4. Warsztaty – ilość: 6 sztuk – liczba uczestników: **247**
5. Festyny – ilość: 3 sztuk – liczba uczestników: **840**
6. Inne wydarzenia – ilość: 28 sztuk – liczba uczestników: **5789**

Ogólna liczba wydarzeń kulturalnych: 70

Ilość odbiorców: 10458

Lp	Rodzaj wydarzenia	Ilość wydarzeń	Liczba uczestników
WYSTAWY / WERNISAŻE			
1	Oleg Kobzar – malarz i bart	1	75
2	„Podlaskie rozmarzenie” – Katarzyna Krauze – Możejko, Jerzy Rajecki.	1	65
3	Historie w torebkach zamknięte z kolekcji zbiorów Beaty Mozolewskiej	1	75
4	„W drodze” wernisaż prac Marty Elżbiety Karczewskiej	1	45
5	„Impresje natury” wystawa prac Jarka Wrażenia	1	45
6	Wystawa podsumowująca sezon artystyczny 2023/2024 podopiecznych SOK	1	60
7	Wernisaż wystawy malarstwa Agnieszki Anny Matias	1	60
8	Wernisaż wystawy prac lokalnych twórców	1	60
9	„Mimo chodem” wernisaż prac Jarka Fedorowicza	1	48

SUMA WYSTAW :		9	533
KONCERTY / WYDARZENIA MUZYCZNE			
1	Kolędy i pastorałki „Spotkanie na styku kultur”	1	320
2	Misyjny koncert kolęd 2024 – Winnica & Faustyna Maciejczyk	1	205
3	Oleg Kobzar – malarz i bart	1	75
4	Recital Basi Maj w ramach Tygodnia Kobiet w SOK	1	75
5	Koncert fortepianowy z projektu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca - Z klasyką przez Polskę; Szymon Nehring	1	250
6	Koncert „Cztery pory miłowania”	1	120
7	Koncert podopiecznych Centrum Artystycznego Elizy Sacharczuk	1	140
8	Koncert Grande Vous z wokalistką Pauliną Oseńko	1	120
9	Ambiet w ramach wystawy „Impresje natury” wystawa prac Jarka Wrażenia	1	55
10	HURMA Vol. 3 – koncert	1	80
11	Koncert SWADA @ NICHOS w ramach III edycji Festiwalu Tyzenhauza	1	160
12	Koncert zespołu kameralnego ARS IUVENUM w ramach III edycji Festiwalu Tyzenhauza	1	60
13	Koncert „Don Vasył i cygańskie gwiazdy”	1	180
14	Koncert zespołu GrandeVous – „Piosenka zapachnie jak bzy”	1	180
15	Koncert z okazji 11 Listopada „Nie pytaj o Polskę” w ramach projektu „Muzyczna Edukacja z GrandeVous”	1	180
16	Sokólski Dzień Bluesa – koncert muzyki bluesowej	1	100
17	Rap Kocert	1	50
18	„Pokój ludziom dobrej woli” – koncert mikołajkowy zespołu GrandeVous	1	215
19	Sylwester w blasku Broadwayu i operetki”	1	213
SUMA KONCERTÓW :		19	2658

III.1. Upowszechnianie teatru

Wśród wszystkich działań podejmowanych przez placówki Sokólskiego Ośrodka Kultury duże znaczenia ma upowszechnianie teatru, które odbywa się poprzez zajęcia teatralne organizowane dla grupy młodzieży oraz dorosłych, w tym seniorów. Amatorskie zespoły teatralne prowadzone są przez profesjonalnych aktorów i reżyserów i teatralników. W ramach pracy zespołów odbywały się zajęcia warsztatowe dotyczące dykcji, logopedii, plastyki ruchu, animacji przedmiotu, teatru cienia itp. Przygotowany został 1 spektakl.

Działania teatralne uwrażliwiają na piękno słowa, muzyki, dają radość, uczą kultury teatralnej. Praca nad przedstawieniem pozwala na rozwinięcie ich zdolności poznawczych, ćwiczenie pamięci, poprawnej wymowy, wzbogaca też wiedzę o teatrze. Ponadto udział w zajęciach teatru amatorskiego rozwija umiejętności tj. planowanie, komunikacja współpraca czyli ogólne

kompetencje społeczne.

Upowszechnianie teatru odbywa się także przez organizację spektakli teatrów profesjonalnych. **Łącznie z oferty wszystkich 13 spektakli skorzystało 1389 osób.**

lp.	Tytuł spektaklu	ilość	Ilość widzów
1	„Przylgnięcie” Teatr Bel Etage - teatr amatorski dla młodzieży	1	127
2	„Metaforząc o rzece” Projekt Kontrapunkt – teatr amatorski dla młodzieży	1	127
3	Teatr amatorski „Bez maski”	1	50
4	Teatr pod Orzełkiem	2	340
5	Teatr Awangarda „Narkomanka”, „Żyd na beczce”	2	145
6	Teatr katolicki „Zemsta”, „Królowa Śnieżka”, „Kot w butach”	3	180
7	„Cicho... sza.....” przedstawienie dla dzieci Teatru Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki	1	180
8	„Ostatni dzień azylu” – spektakl tykocińskiego teatru Awangardy	1	120
9	Teatr O la la – „Recepta na szczęście”	1	120
SUMA:		13	1389

IV. MUZEUM ZIEMI SOKÓLSKIEJ

W 2024 roku Muzeum Ziemi Sokółski łącznie odwiedziło **3484** osób.

Zwiedzających grupowo odnotowano **2338** osób.

Indywidualnych turystów odwiedzających Muzeum Ziemi Sokólskiej gościliśmy **1146** osób, w tym **47** turystów zagranicznych.

Usługa przewodnika świadczona była w muzeum **76** razy.

IV.1. Udział w ogólnopolskiej akcji: Noc muzeum

Lp.	Nazwa wydarzenia	Ilość osób biorących udział
1.	Promocja książki Pawła Średzińskiego „Puszcza Knyszyńska t. 2”	35
2.	Spacer ziołowy z Agnieszką Prymaka po Sokółce	7
3.	Wykład W. Boćkowskiego na temat poszukiwań genealogicznych	10
4.	Otwarcie wystawy czasowej Wojciecha Panowa „Wzgórza sokólskie”	53

IV.2. Wydarzenia różne:

Lp.	Nazwa wydarzenia	Ilość osób biorących udział
PROMOCJE KSIĄŻEK		
1.	„Tradycyjny strój województwa Podlaskiego, cz. 2”	15
2.	„Smak czulentu” Ewy Krychniak	34
SPACERY HISTORYCZNE (projekt z grupą nieformalną „Mapa mojego miasta”)		
1.	Spacer historyczny po Osiedlu Zielonym w Sokółce	30
2.	Spacer historyczny po dzielnicy Zabrodzie w Sokółce	40
3.	Spotkanie konsultacyjne w sprawie stworzenia mapy miejscowości	5
4.	Spacer historyczny po Osiedlu Zielonym w Sokółce	30
5.	Gra miejska z młodzieżą SP nr 1	20
WYKŁAD		
1.	„Moje archiwum rodzinne” w SP nr 1	70
WYDAWNICTWA		
1.	Wydruk mapy miejscowości Sokółka – nakład 1000 szt. (format 33,5 x 48 cm)	-

IV.3. WYSTAWY CZASOWE zorganizowane w Muzeum Ziemi Sokólskiej

Oprócz wystaw stałych w muzeum organizowane były wystawy czasowe urządzane na terenie muzeum na czas określony i udostępniane zwiedzającym nieodpłatnie. Tematyka wystaw nawiązywała do polskiego roku obrzędowego, historii i tradycji regionu, ukazywała także amatorską twórczość artystów z regionu.

lp	Tytuł wystawy	Ilość uczestników wernisażu	Ilość odwiedzających wystawę (nie licząc wernisażu)
1.	„Boże Narodzenie w pocztówce” ze zbiorów Muzeum Historycznego	Wernisaż w roku 2024 – kontynuacja wystawy	182
2.	„Wizerunki świętych w domach wiejskich ze zbiorów PMKL”	15	1091
3.	„Wzgórza sokólskie” – wystawa fotografii Wojciecha Panowa	35	2293
4.	Zenon Witkowski „Foto-opowieści. W polu”	Wystawa w oknach muzeum – zewnętrzna	-
5.	„Wycinanka żydowska” – prace uczestników warsztatów wycinankarskich UTW w Sokółce (Stowarzyszenie 4 kultury Sokółki) –	Wystawa w oknach muzeum - zewnętrzna	-

6.	„Moda na gwiazdki” wystawa tkanin artystycznych i użytkowych twórczyń z Podlasia	14	281
7.	Nauczyciele tajnej oświaty w zbiorach Józefa Zalewskiego - 22 października	-	387
8.	„Tkanina Ludowa w Kościele” Jadwigi Możejko	26	98
	Razem:	90	4332

IV.4. WARSZTATY

Warsztaty w muzeum to zajęcia adresowane do wszystkich grup wiekowych. Są doskonałym uzupełnieniem programu nauczania historii, sztuki oraz techniki, ułatwiają uczestnikom kontakt z eksponatem muzealnym, ucząc odkrywania w nim różnorodnych treści. Tematy warsztatów dotyczą tematów aktualnych, popularnych i modnych, na które jest zapotrzebowanie społeczne. Często dotyczą ekologii, historii i tradycji. Są zajęciami praktycznymi prowadzonymi przez pracowników merytorycznych muzeum – ułatwiają przyswojenie nowych wiadomości oraz umiejętności, zaś prace wykonane przez uczestników stanowią interesującą pamiątkę z pobytu w placówce muzealnej.

Lp.	Tytuł warsztatów	Ilość uczestników
1.	Ferie zimowe „Wiejska maskarada”	19
2.	Eko pranie i sprzątanie (Agnieszka Prymaka)	8
3.	Warsztaty zielarskie z Agnieszką Prymaka – Maść żywokostowa	17
4.	Haft na torbie – warsztaty z FarFar	9
5.	Warsztaty zielarskie z Agnieszką Prymaka – Maść żywokostowa	10
6.	Akcja lato – warsztaty cyjanotypii	9
7.	Warsztaty zielarskie „Maść choinkowa” z Agnieszką Prymaka	14
8.	Warsztaty zielarskie „Eko prezenty” z Agnieszką Prymaka	10
	Razem:	96

IV.5. LEKCJE MUZEALNE

Dodatkową formą edukacji muzealnej są lekcje w Muzeum prowadzone przez edukatora. Przeznaczone są dla zorganizowanych wszystkich grup wiekowych, od przedszkola, po szkoły ponadpodstawowe. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat historii i dziedzictwa kulturowego szczególnie naszego miasta i regionu. Lekcje są uzupełnieniem wystaw czasowych lub nawiązują do aktualnych rocznic z historii Polski. Są one wzbogacone o działania interaktywne, bazujące na rozmowie i korzystające z bogatego zaplecza multimedialnego. To dialog z młodym człowiekiem, który podejmuje próbę zrozumienia historii ojczyzny, swojej tożsamości narodowej i kulturowej. Poprzez zastosowanie różnorodnych form pracy na lekcjach, dostosowanych do wieku uczestników, zajęcia są atrakcyjne i interesujące dla różnych grup wiekowych. Taka forma działalności muzeum przyczynia się do rozbudzenia zainteresowań uczniów i stały się bodźcem do

częstych kontaktów z muzeum.

Lp.	Tytuł lekcji muzealnej	Ilość uczestników
1.	Tradycje karnawałowe	13
2.	Pająk krystaliczny (warsztaty dwuczęściowe dla młodzieży szkół średnich)	12
3.	Tradycje Wielkanocne	490
4.	Gry i zabawy naszych dziadków	10
5.	Spotkanie z polskim orientem	43
6.	Barwy niepodległości	28
7.	Krajka – sokólska tkanina ludowa	18
8.	Stół wigilijny	177
Razem:		791

IV.6. Popularyzacja sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego

To zadanie jest jednym z ważniejszych wśród tych realizowanych przez SOK. Sztuka ludowa i rzemiosło w obecnych czasach odgrywa ważną rolę i zyskuje coraz większe znaczenie społeczne, historyczne, wzbogacające sztukę współczesną a także ma pełni nieocenioną funkcję estetyczną. Współczesna sztuka ludowa i tradycyjne rzemiosło stanowią nierozdzielalną całość, a rola ich ochrony i kultywowanie zalicza się do ważniejszych zadań kultury na całym świecie. Dlatego SOK zorganizował wydarzenia:

- Pokazy tradycyjnych dekoracji i ozdób świątecznych
- Warsztaty dla dzieci i młodzieży dotyczące plastyki obrzędowej sokólszczyzny
- Wystawy prezentowane w Muzeum Ziemi Sokólskiej
- Warsztaty rękodzielnicze w tym tkackie
- Wystawa tkanin dwuosnowowych

V. PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

Informacja turystyczna wraz z działaniami promocyjnymi jest integralnym elementem działań w zakresie marketingu w turystyce. Sokólski Punkt IT nieustannie pracuje nad rozbudową i unowocześnieniem swoich usług. Całość działania realizowana jest przy współpracy z Podlaską Organizacją Turystyczną oraz Wydziałem Turystyki w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, którzy pełnią funkcję regionalnych koordynatorów. Turyści w sokólskim Punkcie IT mogą korzystać z doradztwa stacjonarnie lub cyfrowo- korzystając z dostępu do sieci internetowej.

V.1. Liczba osób, które odwiedziły PUNKT IT w roku 2024 w poszczególnych miesiącach:

Miesiąc	Turyści krajowi IT	Turyści zagraniczni IT	IT udzielona telefonicznie
Styczeń	7	0	2
Luty	38	0	7
Marzec	38	0	7

Kwiecień	81	0	24
Maj	118	0	51
Czerwiec	160	7	49
Lipiec	195	11	50
Sierpień	239	8	45
Wrzesień	110	0	30
Październik	57	0	13
Listopad	5	0	1
Grudzień	3	1	2
Suma	1051	27	281
Łączna ilość usług w IT:			1359

Turyści zagraniczni w 2024 r.\ kraj pochodzenia

Niemcy	Włochy	Litwa	Austria	Francja	Czechy
11	4	4	3	3	2

V.2. Pozostałe działania punktu IT w Sokółce

CERTYFIKATY

W 2024 roku Punkt Informacji Turystycznej w Sokółce ponownie utrzymał Certyfikat Polskiego Systemu Informacji Turystycznej w kategorii dwóch gwiazdek. Certyfikat został przyznany przez Polską Organizację Turystyczną i Podlaską Regionalną Organizację Turystyczną.

MATERIAŁY PROMOCYJNE wydane dla turystów przez PIT w Sokółce:

lp.	nazwa	wydawca	ilość
1.	Mapa Sokółki „Szlakiem Tyzenhauza” Sokółka – Grodno	Gmina Sokółka	1032
2.	Przewodnik „Szlakiem Tyzenhauza” Sokółka – Grodno	Gmina Sokółka	459
3.	Mapa turystyczna „Szlakiem Tyzenhauza” Sokółka – Grodno	Gmina Sokółka	616
4.	Ulotka „Muzeum Ziemi Sokólskiej”	Sokólski Ośrodek Kultury	745
5.	Mapa „Odkryj Podlaskie”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	1008
6.	Mapa „Puszcza Białowieska i Knyszyńska”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	896
7.	Przewodnik „Czas na Podlaskie w kontakcie z naturą – Puszcza Augustowska i Jezioro	Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna	9

	Rajgrodzkie”		
8.	Przewodnik „Czas na Podlaskie w kontakcie z naturą – Puszcza Knyszyńska”	Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna	8
9.	Przewodnik „Czas na Podlaskie w kontakcie z naturą – Puszcza Białowieska i Dolina Bugu”	Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna	7
10.	Przewodnik „Czas na Podlaskie w kontakcie z naturą – Dolina Biebrzy i Narwi”	Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna	10
11.	Przewodnik „Czas na Podlaskie w kontakcie z naturą - Suwalszczyzna”	Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna	11
12.	Przewodnik „Podlaskie na weekend”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	449
13.	Przewodnik „Kuchnia Podlaska – tradycyjne przepisy”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	29
14.	Przewodnik „Podlaskie zasilane naturą – Dolina Bugu”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	10
15.	Przewodnik „Podlaskie zasilane naturą – Puszcza Białowieska”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	12
16.	Przewodnik „Podlaskie zasilane naturą – Suwalszczyzna i Puszcza Białowieska”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	12
17.	Przewodnik „Podlaskie zasilane naturą – Białystok i Puszcza Knyszyńska”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	9
18.	Przewodnik „Podlaskie zasilane naturą – Dolina Biebrzy i Narwi”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	3
19.	Przewodnik „Podlaskie bez pośpiechu”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	9
20.	Przewodnik „Podlaskie aktywnie”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	10
21.	Przewodnik „Podlaskie na wodzie”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	7
22.	Przewodnik „Rowerem przez Polskę Wschodnią”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	18
23.	Mapa turystyczna – „Polska – wschodni szlak rowerowy Green Velo”	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	28
Łącznie :			5397

KONFERENCJE

Pracownik Punktu Informacji Turystycznej uczestniczył w Konferencji ph. „Współpraca - Innowacje - Turystyka Zrównoważona” zorganizowanej w Białymstoku przez Podlaską Regionalną Organizację Turystyczną i Polską Organizację Turystyczną. Na konferencji projekt Sokólskiego Ośrodka Kultury „Szlak Tyzenhauza - utworzenie szlaku turystycznego w celu promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego dwóch miast Sokółka i Grodna” został przedstawiony jako przykład współpracy międzynarodowej w rozwijaniu turystyki zrównoważonej.

SPOTKANIA

Punkt IT w Sokółce odwiedziło 26 wolontariuszy prowadzących PIT w Supraślu. Spotkanie dotyczyło zapoznania się pracą, działalnością, codziennym funkcjonowaniem i doświadczeniem w PIT w Sokółce.

V. KINO „SOKÓŁ”

Kino poprzez swoją działalność jest nośnikiem wartości duchowych i kulturowych.

Odgrywa znaczącą rolę w wykształceniu umiejętności krytycznego odbioru treści przekazywanych przez świat i jest okazją do spojrzenia na palące problemy współczesnego świata. Oprócz funkcji poznawczej ma też znaczenie jako forma rozrywki i wypoczynku ale także bodziec do refleksji i spostrzeżeń, które potrafią zmienić sposób patrzenia na rzeczywistość, relacje z innymi itp. Ponadto seanse filmowe to często wspaniałe obrazy, które zachwycają swoją estetyką i artyzmem, kształtując tym samym wrażliwość na piękno.

Podstawowym zadaniem sokólskiego kina jest organizowanie projekcji filmów dla wszystkich grup wiekowych. Ponadto kino prowadzi szeroka działalność kulturalną organizując występy kabaretów, teatrów, koncerty, pokazy, spotkania a także tematyczne cykle filmowe tj. Seans seniora, Seans na życzenie, Rodzina do kina, Kino na obcasach, Noc horrorów, Kino plenerowe, Poranki filmowe podczas wakacji i ferii zimowych i inne.

Ogółem w 2024 roku zorganizowano 677 seansów. Łączna ilość widzów to 21049 osób.

Rodzaj filmów	Ilość seansów	Ilość widzów
Ilość wyświetlonych filmów	677	21049
W tym:		
Seanse dodatkowe dla grup szkolnych (szkoły podstawowe i średnie)	53	4559
Seanse dodatkowe dla grup przedszkolnych i żłobkowych	5	428
Seanse dodatkowe dla grup zorganizowanych	14	537
Seanse w ramach Wakacyjnych poranków filmowych	10	432
Seanse w ramach Zimowych poranków filmowych	4	366
Seanse kina plenerowego	3	350
Cykl :Rodzina do kina- bajki dla najmłodszych	4	245
Letnia Noc Horrorów	1	37

Seans na życzenie	1	17
Weekend Rodzinny w Kinie	2	17
Mikołajki w kinie	2	269
Dzień Kobiet w kinie	1	161
Seanse w ramach Dyskusyjny Klub Filmowy „Fantom”	21	1670

VI. DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „FANTOM”

W Kinie „Sokół” prezentowane są także filmy w ramach działalności Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fantom”, który jest dobrowolnym zrzeszeniem miłośników sztuki filmowej, pragnących pogłębić swoje wiadomości w tej dziedzinie. Działalność DKF-u ma na celu popularyzowanie wartościowych zjawisk artystycznych. Z jednej strony DKF jest szkołą patrzenia na film, sprzyjającą wyrobieniu właściwych kryteriów oceny dzieł sztuki, z drugiej – szkołą kształcenia i rozwijania postaw. Zamierzone cele Dyskusyjny Klub Filmowy realizuje poprzez systematyczne organizowanie:

- projekcji utworów o wysokich walorach artystycznych, poprzedzonych fachową prelekcją i zakończonych dyskusją,
- spotkań z teoretykami, krytykami, twórcami filmowymi, ludźmi sztuki, nauki, otwartych imprez popularyzujących wartościowe zjawiska i treści filmowe.

W 2024 r. na działalność DKF FANTOM pozyskano fundusze ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. W ramach projektu pokazano 21 filmów, wygłoszono 18 prelekcji, zorganizowano 5 spotkań z twórcami filmowymi. Prelegentami byli publicyści, filmoznawcy, pracownicy naukowcy Uniwersytetu w Białymstoku oraz filmowcy z Białostockiego Ośrodka Kultury.

Aby podnieść atrakcyjność propozycji DKF-u oraz rozbudzać zainteresowanie sztuką filmową do Sokółki zaproszeni byli goście, reżyserzy: Paweł Maślona, Małgorzata Szyska, Lidia Duda, aktorzy: Zbigniew Falkowski. Dyskusyjny Klub Filmowy FANTOM, jak co roku, był partnerem Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Żubroffka, organizowanego przez Białostocki Ośrodek Kultury. W ramach festiwalu gośćmi sokólskich pokazów byli: Krzysztof Szekalski i Rafał Pawłowski.

Z działań DKF FANTOM w 2024 r. skorzystało 1 670 osób. Zorganizowano 21 pokazów filmowych.

Lp	Prelegent / gość pokazu	Tytuł filmu	Liczba widzów
1.	dr Tomasz Adamski	„Niewierni w Paryżu” reż. Woody Allen	83
2.	Dominik Sołowiej	„Blisko” reż. Lukas Dhont	66
3.	Gość pokazu Krzysztof Sienkiewicz bohater filmu Zbigniew Falkowski	„Wielki Łapiak” reż. Tomasz Adamski „Vegan Power” reż. Maciej Szupica „Jak pływać żeby nie utonąć” reż. Anna Pawluczuk „Olimpijczyk” reż. Jan Bujnowski „Krańce świata. Człowiek ryba” reż. Podlaskie Makes Me Happy	70
4.	-	„Święto ognia” reż. Kinga Dębska	93
5.	dr Maciej Białous	„Lęk” reż. Sławomir Fabicki	91

6.	Adam Radziszewski/ Gość pokazu reż. Paweł Maślona	„Kos” reż. Paweł Maślona	64
7.	dr Tomasz Adamski	„Biedne istoty” reż. Yorgos Lanthimos	82
8.	Adam Radziszewski Gość pokazu Tomasz Brański autor komiksu „Nora Ney”	„Córka generała Pankratowa” reż. Mieczysław Znamierowski, Józef Lejtes	38
9.	dr Maciej Białous	„Strefa interesów” reż. Jonathan Glazer	130
10.	Krzysztof Sienkiewicz/ Gość pokazu reż. Małgorzata Szyszka	„Magia Podlasia – Szeptuchy” reż. Małgorzata Szyszka	150
11.	-	„Vika” reż. Agnieszka Zwienska	40
12.	Dominik Sołowiej	„Tyle co nic” reż. Grzegorz Dębowski	45
13.		Letnie kino plenerowe „Ibiza” reż. Arnaud Iemort	
14.	dr Tomasz Adamski	„Bękart” reż. Nikolaï Arcel	89
15.	prof. Katarzyna Citko	„Wredne liściki” reż. Thea Sharrock	100
16.	dr Maciej Białous	„Lee. Na własne oczy” reż. Ellen Kuras	131
17.	dr Karolina Wierel	„Bulion i inne namiętności” reż. Anh Hung Tran	97
18.	dr Maciej Białous	„Biała odwaga” reż. Marcin Koszałka	83
19.	Krzysztof Sienkiewicz / Gość pokazu reż. Lidia Duda	„Las” reż. Lidia Duda	79
20.	Adrianna Prodeus	Żubrofka - Festiwal filmów krótkometrażowych: „W lesie są ludzie” reż. Szymon Ruczyński „Souvenir, souvenir” reż. Bastien Dubois „Family Name in The Pocket” reż. Stepan Koval „When War is Over” reż. Simone Massi „Under The Endless Sky” reż. Alexandra Dzhiganskaya „The Wind Whistles” reż. Alessandro Dordoni „Wargame” reż. Blayne Fitzpatrick „Merciful Angel” reż. Bettina Szremkó	67
21.	dr Tomasz Adamski	„Hrabia Monte Christo” reż. Alexandre de La Patellier Matthieu Delaporte	72

VII. STUDIO QULTURA

Studio nagraniowe Qultura utworzone w ramach projektu Konwersja cyfrowa domów kultury jest dobrze wyposażoną pracownią dźwięku i obrazu. Pozwala nam na realizację wielu materiałów cyfrowych które uzupełniają lub całkowicie przenoszą działania kulturalne do internetu.

Wiele dóbr dotyczących historii, kultury, tradycji, języka, obyczajowości, muzyki, tańca i wielu innych staje się wartością utrwaloną cyfrowo. Wiele wydarzeń kulturalnych ma przedłużone życie przez fakt nagrania go, zrobienia skrótu, relacji, reportażu, które są dostępne online.

Nieodpłatne korzystanie ze studia otwiera dzieciom, młodzieży oraz dorosłym z amatorskiego ruchu artystycznego możliwość profesjonalnej pracy nad nagraniem. Utworzenie studia Qultura jest także narzędziem do animowania społeczeństwa do wspólnych działań. Naszymi partnerami stały się placówki edukacyjne w terenie miasta oraz gminy Sokółka.

W 2024 roku Studio Qultura zrealizowane zostały działania we współpracy m.in. ze szkołami i przedszkolami z terenu miasta Sokółka, Samorządową Szkołą Muzyczną I stopnia w Sokółce, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno- Wychowawczym w Sokółce, Środowiskowym Domem Samopomocy. Wielu artystów z całego Podlasia skorzystało z możliwości pracy w studio Sokólskiego Ośrodka Kultury.

Studio Qultura realizowało:

- nagrania do albumu zespołów muzycznych
- realizację słuchowisk
- produkcję reportaży
- nagrania instrumentalistów i wokalistów
- produkcję dźwięku reklamowych
- tworzenie materiałów promocyjnych wydarzeń kulturalnych i projektów

Praca obejmowała: produkcję, miks, mastering i dystrybucję.

Wyprodukowane materiały audio - video zostały udostępnione szerokiemu gronu odbiorców na: portalach streamingowych YouTube, portalach medialnych Facebook, Instagram.

W 2024 roku Studio Qultura zrealizowało wiele ambitnych projektów, angażując się w różnorodne przedsięwzięcia – od produkcji coverów i singli po pełne albumy oraz profesjonalne produkcje wideo. Dzięki dynamicznemu rozwojowi i współpracy z artystami różnych gatunków, studio konsekwentnie buduje swoją markę jako przestrzeń dla kreatywnych inicjatyw muzycznych i audiowizualnych. Najważniejsze z nich to:

Lp	nazwa	ilość
1.	Miks i mastering coverów/ produkcja audio wideo: Amelia Milczarska, Aleksandra Prokopczyk, Ewelina Sokołowska, Mateusz Wołczek,	4
2.	Warsztaty wokalne - w ramach międzynarodowego projektu Erasmus+ (Polska / Ukraina)	1
3.	Realizacja i udźwiękowienie filmu - „SOKtv – Telewizja Sokółka”	1
4.	Materiały promocyjne: - Liskowe Polecanki - Klub Falcon - Festiwal Tyzenhauza	3
5.	Klip wideo z realizacją nagrania - zespół Radoska - Full Blues Institution - „Muzyczne Dzieciaki” ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Sokółce	5

	- „Sokólska Pastorałka AD 2024” - Erasmus+	
6.	Premiery singli: - Kamil Kowalewski x 2 - duet Zamotani Optymiści - Full Band Cover	4
7.	Premiera albumu - „Drugie Podejście” duetu Zamotani Optymiści	1
8.	Realizacja projektu „Wyżej” – cyklu 38 nagrań dla aktorki i wokalistki Weroniki Bochat-Piotrowskiej	38
9.	Muzyczny projekt „Gramy Falami”	1
Razem:		58

VIII. WIEJSKI KLUB KULTURY w Starej Kamionce

Klub znajdujący się we wsi Stara Kamionka jest miejscem służącym mieszkańcom wsi. Do głównych zadań zaliczyć należy:

- proponowanie i prowadzenie zajęć kulturotwórczych, warsztatów
- rozbudzanie potrzeb kulturalnych mieszkańców terenów wiejskich
- angażowanie społeczności w proces tworzenia kultury
- zabezpieczenie miejsca spędzania czasu wolnego
- zapewnienie przestrzeni do spotkań, zebrań sołeckich i innych
- tworzenie warunków do odbywania się nabożeństw religijnych
- wynajem sali klubu w celu organizowania uroczystości rodzinnych
- organizowanie spotkań, zabaw tanecznych dla mieszkańców
- zapewnienie zaplecza technicznego do działań podejmowanych przez Kolo Gospodyń Wiejskich „Kamioneczki”

W ramach stałej działalności WKK oraz zorganizowanych wydarzeń kulturalnych z oferty w 2024 roku skorzystało w sumie 2841 osób.

L.p.	Rodzaj zajęć	Ilość zajęć	Łączna liczba uczestników
Stale formy pracy dla dzieci			
1.	Zajęcia plastyczne, origami	10	17
2.	Akcja „Ferie”	8	113
3.	Wakacje z klubem	9	19
4.	Zajęcia muzyczne	35	72
Razem:		62	401
Stale formy pracy dla dorosłych			
5.	Zespół wokalny „Razem”	19	83
6.	KGW „Kamioneczki”	37	296

7.	Zajęcia kuglarskie	10	50
Razem:		66	429
Wydarzenia rozrywkowe			
8.	Koncert kolęd „Aż do nieba”	1	40
9.	Dzień babci i Dzień dziadka	1	30
10.	Dzień kobiet	1	28
11.	Warsztaty Wielkanocne	2	45
12.	Piknik rodzinny z ok. dnia mamy i Dnia dziecka	1	80
Razem:		6	223
Ważniejsze cykliczne imprezy			
13.	Bal karnawałowy KGW	1	20
14.	Bal andrzejkowy	1	32
15.	Bal sylwestrowy	1	40
16.	Droga Krzyżowa	4	40
17.	Święcenie pokarmów	1	60
18.	Wigilia KGW	1	10
19.	Msza św. odpustowa	1	150
20.	Zabawa odpustowa	1	100
Razem:		11	452
Inne wydarzenia			
21.	Wycieczki oraz wyjazdy KGW	3	30
22.	Gotowanie z KGW - pierniczki	1	10
23.	Wiejska potupajka	1	150
24.	Konkurs KGW „Bitwa regionów” w Tykocinie	1	7
25.	Zebranie OSP	1	50
26.	Zebrania sołeckie	4	140
27.	Uroczyste obchody 100-lecia OSP w Starej Kamionce	1	150
28.	Wynajmy sali na imprezy i szkolenia	34	1425
29.	Spotkania świetlicowe	cały rok	430
30.	Zajęcia świetlicowe	cały rok	449
Razem:		46	2841

IX. WSPÓŁPRACA

Współpraca Sokólskiego Ośrodka Kultury ze środowiskiem to zdolność tworzenia więzi i współdziałania z innymi, umiejętność pracy w grupie na rzecz osiągania wspólnych celów, umiejętność zespołowego wykonywania zadań i wspólnego rozwiązywania problemów. Dzięki niej wspólnie z partnerami możliwe jest rozwiązywanie problemów, tworzenie, kreowanie,

podejmowanie ciekawych inicjatyw i wyzwań.

W 2024 roku placówki Sokólskiego Ośrodka Kultury podjęły współpracę z:

- Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
- Białostocki Ośrodek Kultury
- Urząd Marszałkowski w Białymstoku
- Stowarzyszenie Historyczne im. Bohaterów Ziemi Sokólskiej
- Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej
- Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- Związek Tatarów RP
- Centrum im. Ludwika Zamenhofa
- Oddział Białostocki IPN
- Kino „Forum” w Białymstoku
- Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Fundacja- Sokólski Fundusz Lokalny
- Fundacja Totalizator Sportowy
- Fundacja Europa z naszej Ulicy
- Polsko – Amerykańska Fundacja Wolności realizowana przez Fundację Civis Polonus
- KGW „Polaneczki” w Polankach
- Kapela „Radoska”
- Klub sportowy „Falcon” Sokółka
- Biuro Parlamentu Oddział w Warszawie
- Fundacja „Przestrzeń”
- Biblioteka Miejska w Sokółce
- Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sokółce
- Podlaskie Muzeum Wsi
- Telewizja Polska Oddział Białystok
- Radio Białystok
- Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna
- Portal isokolka.eu, sokolka.tv oraz Twoja Telewizja Regionalna
- Parafie Rzymsko – Katolickie i Prawosławne w mieście i gminie Sokółka
- Muzeum Podlaskie
- Szkoły podstawowe, szkoły średnie, przedszkola
- zakłady pracy, firmy prywatne

IX.1. Współpraca z mediami

Współpraca z redakcjami środków masowego przekazu to standardowe działanie SOK. Dlatego informacje o wydarzeniach, projektach, ofercie edukacyjnej i warsztatowej oraz o wszelkich pozostałych działaniach są udostępniana mediom. Niejednokrotnie dzieje się to w ramach współpracy patronackiej lub jest udostępniane przez prywatne media jako forma promocji oferty kulturalnej. Działania te pomagają w zdobywaniu czynnych odbiorców oferty SOK.

IX.2. Współpraca ze środowiskiem lokalnym. Otwartość i angażowanie się w oddolne inicjatywy mieszkańców

Sokólski Ośrodek Kultury współpracuje z istniejącymi na terenie miasta i gminy instytucjami i organizacjami. Pozwala to na osiąganie wyższego poziomu działań, umożliwia dzielenie się umiejętnościami, talentami i pomysłami i w dużej mierze posiadanymi zasobami. Realizacja przedsięwzięć będących oddolnymi inicjatywami to zaangażowanie SOK we wszelkie formy samoorganizacji mieszkańców, wspólnego działania zmierzającego do określonego celu i do wywołania zmiany w środowisku lokalnym a tym samym działania na rzecz dobra wspólnego mieszkańców miasta i gminy Sokółka.

W 2024 roku SOK wsparło realizację wielu przedsięwzięć organizowanych przez: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Sokółce, Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów Oddział w Sokółce, Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sokółce, Szkołę Podstawową nr 1 im. A. Mickiewicza w Sokółce, Szkołę Podstawową nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Sokółce, Szkoła Podstawowa w Starej Kamionce, sołectwa wsi: Polanki, Stara Rozedranka, Wierzchłowce, Parafia Św. Antoniego w Sokółce, Parafia Najświętszego Ciała i Krwi w Sokółce, parafia Prawosławna Św. Aleksandra Newskiego w Sokółce, Bractwo Św. Spirydona w Sokółce, Związek Tatarów Polskich Oddział Bohoniki i wiele innych.

X.PROMOCJA

Promocja oferty SOK ma charakter pozycjonowania marki. Polega na marketingu czyli znajdowaniu odpowiedniego rynku, a następnie zaspokajaniu potrzeb i długotrwałym budowaniu relacji ze społecznością korzystającą z tego rynku oraz dobrej komunikacji. Zwracamy uwagę na budowanie relacji z odbiorcami starając się odpowiadać na pytania:

1. Jak pozyskać nowe osoby?
2. Jak utrzymać kontakt z obecnymi odbiorcami?
3. Jak zachęcać ich do udziału w naszych projektach i wydarzeniach?
4. Jak włączać ich w społeczność tak, by powoli stawali się naszymi przyjaciółmi i ambasadorami?

Nieustannie SOK dba o pozytywne postrzeganie instytucji. Pracuje nad budowaniem swojego wizerunku opartego o identyfikację wizualną.

Kluczowe kanały promocji to:

- Strona internetowa (spełnia wymogi dotyczące dostępności dla osób z niepełnosprawnościami)
- Media społecznościowe (Facebook)
- Platformy contentowe: tj. YouTube, Spotify, Podcasty Apple, TikTok
- Zewnętrzne relacje zespołu z publicznością
- Relacje z mediami: patronaty
- Plakaty, zaproszenia, ulotki
- Płatna reklama
- Współprace i partnerstwa
- Publikacje

SOK rozpoczął także prace nad wdrożeniem Newslettera pozwalającego na bezpośredni kontakt z subskrybentami, umożliwiającą segmentację i personalizację komunikatów.

XI. PROJEKTY / POZYSKANE ŚRODKI FINANSOWE

Mając na celu rozwój instytucji na rzecz prowadzonej działalności statutowej w tym dbałość o wyposażenie a przede wszystkim o poszerzanie oferty kulturalnej o nowe przedsięwzięcia, ze szczególnym uwzględnieniem wzrostu zaangażowania społeczności lokalnej Sokólski Ośrodek Kultury pisał projekty i pozyskał zewnętrzne środki finansowe o łącznej kwocie **30650 zł.**

Lista projektów

lp.	Nazwa projektu	Pochodzenie środków	Pozyskana kwota w zł	Cel projektu
1.	„GraMy Falami”	Program Równać Szanse Małe Granty Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowane przez Fundację Civis Polonus	10400	- aktywizacja młodych ludzi do samodzielnej pracy -poszerzenie ich kompetencji społecznych
2.	Polska – zielona. Miło się spotkać w Sokółce	Erasmus +, partner projektu	-	- pobyt trzydziestoosobowej grupy młodzieży z Ukrainy i Polski - integracja - zajęcia, warsztaty, panele dyskusyjne i spotkania edukacyjne, wycieczki
3.	Mapa mojego miasta	Sokólski Fundusz Lokalny	2500	- opracowanie i wydanie mapy miasta z jego największymi atrakcjami
4.	„Europa tu mi dobrze”	Konkurs specjalny „35. Rok Wolności” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany przez Fundację Civis Polonus	4500	- przygotowanie film dokumentalnego w oparciu o wywiady z mieszkańcami miasta i gminy Sokółka.
5.	Festiwal Tyzenhauza	Urząd Marszałkowski w Białymstoku	9000	Przygotowanie trzydniowego festiwalu
6.	„Dżennet” grant z Programu pn. „Z kobietami – patriotkami”	Fundacja Totalizatora Sportowego	4250	-przywołanie do zbiorowej pamięci postać Dżennet Dżabagi-Skibniewskiej

XII. WAŻNIEJSZE WYDARZENIA W 2024 ROKU

1. SOKólski Tydzień Kobiet 1-10 marca 2024

W ramach „Dnia Kobiet” w SOK odbyło się szereg wydarzeń, których celem było celebrowania spotkań kobiet z miasta, gminy, a nawet województwa.

W jego ramach obyla się wystawa torebek damskich i bibelotów z kolekcji Beaty Mozolewskiej pt. „Historie w torebkach zamknięte” oraz mini recital Barbary Maj. Do kina zaprosiliśmy na film na pt. „Miłość jak miód”. W kolejnych dniach odbyły na „Warsztaty z Lavimi – Pokochaj Naturę! Koncert zespołu GrandeVouz pt. „W małym kinie” oraz promocja książki „Chłopki” wraz z autorskim spotkaniem z Joanną Kuciel-Frydryszak – bestselleru i książki roku 2024.

2. Projekt „GraMY Falami” realizowany od stycznia do sierpnia 2024 roku w ramach

konkursu grantowego programu „Równać szanse” Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany przez Fundację Civis Polonus.

Dwunastoosobowa grupa młodych ludzi z Sokółki pracowała nad projektem, który skupiał się na połączeniu nauki, sztuki i technologii. Dotyczył badania wpływu fal dźwiękowych na ciecie i ciała stałe. Młodzież uczestniczyła w kompleksowym procesie twórczym: od zgłębiania teorii, przez konstruowanie stanowisk eksperymentalnych, lutowanie kabli, pracę z dźwiękiem i obrazem, aż po udział w nagraniu wideo i audio. Studio Qultura wspierało uczestników zarówno w aspekcie technicznym, jak i artystycznym, zapewniając profesjonalne warunki do nagrań oraz mentoring w zakresie produkcji dźwięku.

Inspiracją do stworzenia teledysku była metafora emocji młodego człowieka, które przypominają burzę atmosferyczną – intensywną, pełną napięcia, lecz posiadającą swój moment kulminacyjny. Cymatyka w połączeniu z dźwiękiem i obrazem pozwoliła na ukazanie, jak niewidzialne fale dźwiękowe mogą kształtować naszą rzeczywistość i wpływać na nasze odczucia.

Pracując przy projekcie młodzież spotykała się systematycznie i pod okiem koordynatorów eksperymentowała tworząc „żywe” obrazy. W połączeniu z samodzielnie skomponowaną muzyką powstał kompletny utwór audio-video w postaci wideoklipu.

Celem projektu oprócz powstałego klipu była długofalowa współpraca młodych, którzy dzięki udziałowi w projekcie poznali swoje zasoby jednocześnie czerpiąc z tych już posiadanych. Nauczyli się współpracy, kompromisu i odnajdywania wspólnego dialogu. Młodzież znalazła w domu kultury przestrzeń na swobodną wymianę myśli i pracę twórczą. Udział w projekcie dał im też możliwość wspólnych wyjazdów w tym do Opery i Filharmonii w Białymstoku, Centrum Ludwika Zamenhoffa oraz Galerii „Arsenal” na przedstawienia, wystawy i wernisaże. Dzięki długofalowej współpracy członkowie projektu stali się załącznikiem powstałej na przełomie 2024/2025 nieformalnej młodzieżowej grupy „RABAN”, która współpracuje z ośrodkiem kultury w formie wolontariatu. Projekt dofinansowany z grantu „Równać szanse” Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany przez Fundację Civis Polonus.

3. „Festiwal Tyzenhauza 23-25 sierpnia 2024

Trzydniowy „Festiwal Tyzenhauza” odbył się w terminie od 23 do 25 sierpnia. Jego trzecia edycja łączyła w sobie jak co roku aktywność fizyczną, rozrywkę i kulturę. W ramach 3. edycji festiwalu odbył się rajd rowerowy „Szlakiem Tyzenhauza” biegnący przez malownicze Wzgórza Sokólskie, dobrze oznakowanym i bogatym w zabytki szlakiem rowerowym. Drugiego dnia festiwalu, podczas imprezy plenerowej miała miejsce degustacja potrawy zwanej „Leguminą Tyzenhauza”, przystawki, którą spróbować można jedynie raz do roku przy obchodach festiwalu oraz dwa koncerty. Występ o wyjątkowym charakterze duetu „Sw@da i Nichos” prezentował muzykę łączącą w sobie elementy folku i muzyki elektronicznej z językiem „prostym”. Jako support wystąpiła dobrze znana i lubiana grupa wokalna „AZALiSZ”

Trzeciego dnia festiwalu organizatorzy zaprosili melomanów na koncert zespołu „Ars Iuvenum” zespół muzyki dawnej, który przygotował koncert muzyki kameralnej od baroku po współczesność. Projekt dofinansowany z budżetu Urzędu Marszałkowskiego.

4. „Mapa mojego miasta” projekt w ramach grantu Sokólskiego Funduszu Lokalnego

Projekt polegał na opracowaniu i wydrukowaniu mapy miasta z jego największymi atrakcjami turystycznymi. W ramach kilkumiesięcznych działań w Muzeum ziemi Sokólskiej odbyły się konsultacje społeczne z mieszkańcami Sokółki oraz historykami, a także spacer historyczny po

Zielonym Osiedlu czy Zabrodziu. Efektem końcowym był wydruk opracowanej „Mapy mojego miasta” w nakładzie 1 000 egz. Zakończeniem projektu było przeprowadzenie gry miejskiej z młodzieżą z SP Nr 1 w Sokółce.

Projekt dofinansowany z grantu Sokólskiego Funduszu Lokalnego.

5. Nagroda dla Sokólskiego Ośrodka Kultury „WYtwórcy kultury”

Podlaski Instytut Kultury oraz Marszałek Województwa Podlaskiego podsumowali mijający 2024 rok działań podejmowanych przez instytucje kultury w naszym regionie, dziękując za pasję, zaangażowanie i ogromną kreatywność, za integrowanie na płaszczyźnie kulturalnej lokalnych Małych Ojczyzn. SOK otrzymał statuetkę jako wyraz uznania dla kreatywności i pomysłów na rzecz upowszechniania kultury. Nagroda jest formą docenienia pracy i zaangażowania.

6. „Między milczeniem a krzykiem” XX Konkurs Recytatorski Poezji Leonardy Szubzdy

Sokólska poetka, znana w Polsce i na świecie z wielu nagród za swoją twórczość znalazła zaszczytne miejsce w naszym mieście jako bohaterka konkursu recytatorskiego. Konkurs Recytatorski Poezji Leonardy Szubzdy „Między milczeniem a krzykiem” przez lata odbywał się w Korycinie. Za organizacją dotychczasowych 19 edycji stała Szkoła Podstawowa im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Korycinie oraz Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki. Od 2024 roku Sokólski Ośrodek Kultury podjął się jego kontynuacji. Jubileuszowa edycja Konkursu odbyła się 12 marca 2024 roku w Sokółce. Do udziału zaproszenie zostali uczniowie i uczennice z klas VII-VIII szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z całego województwa, którzy zaprezentowali po dwa utwory poetki z dowolnie wybranego tomiku.

W komisji konkursowej zasiedli zawodowcy, na co dzień związani z kulturą: Krzysztof Dzierma – aktor, kompozytor, Dariusz Szada-Borzyszkowski – aktor, reżyser, Mateusz Stasiulewicz – pochodzący z Sokółki aktor teatralny oraz Emilia Wyszowska – arteterapeutka i animatorka z Podlaskiego Instytutu Kultury.

Zgłosiła się aż 40-stka recytatorów. Jury przyznało nagrody w obu kategoriach a Leonarda Szubzda wybrała osobę wyróżnioną specjalną nagrodą Burmistrza Sokółki. Patronat nad wydarzeniem objęli: Podlaski Kurator Oświaty oraz Burmistrz Sokółki. Konkurs jest kontynuowany.

7. Teatralna majówka 2024

W 2024 roku SOK podjął próbę zorganizowania mini festiwalu teatralnego dla grup amatorskich działających w szkołach, przedszkolach, domach kultury w województwie podlaskim. Kilkuniedniowe świętowanie z muzą Melpomeną – opiekunką teatru trwało w dniach 24-28 maja 2024r. Za organizacją przeglądu stały współpracujące ze sobą Fundacja „Przestrzeń” i Sokólski Ośrodek Kultury. Spektakle były prezentowane w Kinie „Sokół” a widownię stanowiły dzieci i młodzież z sokólskich placówek edukacyjnych. Do obejrzenia były spektakle :

- „Królewna Śmieszka” – Grupa Teatralna „Pajacyk” z Przedszkola nr 27 im. Marsz. J. Piłsudskiego, Białystok
- „Jest taka chwila” – Grupa Teatralna „Bez Maski” z Sokólskiego Ośrodka Kultury
- „Dom” – Teatr „Żółtodziób” z Fundacji Przestrzeń, Wasilków (widz 7+)
- „Winda” Antoni Jackowski, Gabriela Grześ, Białystok (widz 16+)

- „Medyk Feliks” – Teatr „Licho” z Młodzieżowego Domu Kultury ZPO Nr 2, Białystok (widz 14+)
- „O mój tato, biedny tato, mama powiesiła cię w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć” – Grupa teatralna „PaniKa” z VII LO im. Nauczycieli Tajnego Nauczania, Białystok (widz 13+)
- „Orkiestra” – Teatr „Kaprys”, I LO, Łapy (widz 12+)
- „Gołoledź” – Teatr „Kaprys”, I LO, Łapy (widz 12+)

Zadanie było współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego .

Organizatorzy za cel postawili sobie: prezentację i popularyzację dorobku młodzieżowych zespołów; wymianę doświadczeń metodycznych osób pracujących z zespołami amatorskimi, integrację amatorskich środowisk artystycznych oraz inspirację do poszukiwań repertuarowych i wykonawczych. Młodzi aktorzy oprócz prezentacji swoich widowisk wzięli również udział w warsztatach teatralnych prowadzonych przez Małgorzatę Sienkiewicz, na co dzień instruktorkę teatru;na współpracującą z Sokólskim Ośrodkiem Kultury.

8. Sokólski Tydzień Kobiet

W marcu 2024 SOK zaprosił mieszkańców do wspólnego kulturalnego celebrowania SOKólskiego Tygodnia Kobiet. Odkryto się kilka bardzo różnorodnych w swoim charakterze wydarzeń:

- Wystawa torebek damskich i bibelotów z kolekcji Beaty Mozolewskiej pt. „Historie w torebkach zamknięte”. Otwarcie uświetnił mini recital Barbary Maj.
- Seans w Kinie „Sokół” „Miłość jak miód” – do wylosowania były drobne upominki
- Warsztaty z Lavimi – Pokochaj Naturę! Zaspokój potrzeby swojej skóry. Prowadzenie: Marzena Polak – farmaceutka, współtwórczyni polskiej marki naturalnych kosmetyków Lavimi.
- Koncert zespołu GrandeVouz pt. „W małym kinie” (godz. 18.00, Kino „Sokół”). W programie były klasyki z gatunku piosenki aktorskiej i kabaretowej oraz songi Elly Fitzgerald.
- Spotkaniem z Joanną Kuciel-Frydryszak autorką bestselleru pt. „Chłopki” . Autorka oddała głos wiejskim kobietom, by opowiedziały o swoim życiu: codziennym znoju, lękach i marzeniach. Ta mocna, głęboko dotykająca lektura pokazała siłę kobiet, ich bezgraniczne oddanie rodzinie, ale też pragnienie zmiany i nierówną walkę o siebie w patriarchalnym społeczeństwie.”

Wszystkie wydarzenia cieszyły się zainteresowaniem, a publiczność wychodziła zachwycona i nasycona dobrą energią.

9. Oleg Kobzar artysta wielu talentów w SOK

W lutym w domu kultury gościł artysta wielu talentów Oleg Kobzar: malarz, kompozytor, bard, śpiewak od lat związanego z Operą i Filharmonią Podlaską. Artysta zaprezentował swoje wspaniałe malarstwo oraz talent muzyczny. Kobzar-malarz celuje w malarstwie olejnym,

plenerowym. Jego malarstwo to pulsujące żywą paletą otwarte pejzaże podlaskie – współczesny postimpresjonizm operujący ekspresyjnie rozedrganą plamą barwną.

Kobzar-muzyk, pisze muzykę do własnych tekstów, a także do tekstów poetów białoruskich. Na piątkowym recitalu śpiewał wersy m.in. pierwszej damy białoruskiej poezji, nieżyjącej już niestety, Nadziei Artymowicz.

Oleg Kobzar urodził się w Homlu w Białorusi, dyplom malarski zdobył uzyskał w Mińsku. Po studiach przyjechał do Polski, od 2006 r. mieszka i tworzy w Białymstoku.

10. Ambient w parku

W sierpniu Sokółski Ośrodek Kultury po raz pierwszy w Sokółce zaprosił publiczność na wydarzenie muzyczne z gatunku ambient. Zielona sceneria parku miejskiego wypełniła się muzyką i relaksem. Uczestnikom parkowej, muzycznej sjsyty formuła 'leżakowania z ambientem' przypadła do serca, bo pytali o kolejne edycje.

Ambient to muzyka tła i filmu, i relaksu, i eksperymentu – zapewniamy, że już ją gdzieś słyszeliście, działa na wyobraźnię, pomaga się wyciszyć, w sam raz na letnią kanikułę.

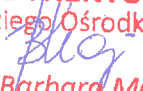
Swoją twórczość na żywo prezentowali: ambient set Mutanaum / Michał Gieniusz oraz Mutant Manfred LIVE / Maciej Borecki

XIII. STOPIEŃ ZASPOKOJENIA POTRZEB

Sokółski Ośrodek Kultury zadwał, aby w 2024 roku zaproponować publiczności bardzo różnorodne formy kulturalne. Ważnym aspektem budowania oferty jest zaspokajanie potrzeb zróżnicowanego społeczeństwa, które ewaluuje, zmienia się i poszukuje nowoczesnych, modnych i topowych elementów kultury. Stąd też w ofercie znalazły się wydarzenia z gatunku rap, muzyka klasyczna, ambient, koncerty rockowe, popowe i poetyckie. Wiele uwagi poświęciliśmy autorom nagradzanych książek, w tym tych, które nawiązują do Podlasia. Wśród prezentowanych artystów plastyków znaleźli się profesjonaliści, jak też amatorzy, w tym pochodzący czy tworzący w Sokółce. Wszystkie wydarzenia miały wysoki poziom a organizatorom przewodziła myśl o hamowaniu procesu banalizacji i infantylizacji kultury. Staramy się, aby dom kultury był inkubatorem aktywności amatorów, określanych artystami społecznymi.

Sokółski Ośrodek Kultury posiada dobrą bazę lokalową dla pełnienia funkcji kulturalnych w mieście i gminie Sokółka. Największą potrzebę stanowi wybudowanie łazienki w Muzeum Ziemi Sokólskiej. Obecnie to pomieszczenie jest w odrębnym budynku i w celu skorzystania uczestnicy wydarzeń odbywających się w muzeum czy też turyści muszą wyjść na zewnątrz. Chcielibyśmy spełniać wymogi higieniczne i sanitarne przy zapewnieniu najwyższego komfortu i standardu.

Opracowanie: Agnieszka Kozakiewicz
Sylwia Nowakowska

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury

Barbara Maj

