

p. J. Karwowski
04.03.2024
OST Rada Miejska w Sd
2002.2024



URZĄD MIEJSKI W SOKÓŁCE
WPŁYNĘŁO
KANCELARIA OGÓLNA

28.02.2024

Ilość załączników
Nr. Dz. *39.741.2024*
Podpis

SPRAWOZDANIE

z działalności

Sokólskiego Ośrodka kultury

w 2023 roku

MAJĄTEK na dzień 31-12-2023

środki trwałe, w tym:	
- grunty	488 467,00
- budynki	6 126 824,32
- umorzenie środków trwałych (narastająco)	2 334 838,85

1. ZATRUDNIENIE – 23 etatów, w tym: 22 x 1/1 etat, 2x 1/2 etatu

- średnia płaca brutto pracowników merytorycznych, kadry zarządzającej i obsługi (w tym: nagrody, nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne)	5 646,37
---	----------

2. PRZYCHODY

§ 2480 – dotacja podmiotowa	2 432 876,50
§ 2990 – dotacje celowe, projekty, darowizny, wpłaty sponsorów	242 398,00
Dochody własne w tym:	440 811,41
§ 0830 -Dochody Kina „Sokół” ze sprzedaży biletów	239 243,57
§ 0830 – Dochody Kina „Sokół” ze sprzedaży w bufecie	96 385,96
§ 0830- Dochody Kina „Sokół” reklama ekranowa, z wynajmu sali	14 160,92
§ 0830- Dochody z czynszów	33 376,88
§ 0830- Dochody od ludności (z imprez, biletów: muzeum, DKF-u, wynajmu sal)	57 644,08
§ 0920 – odsetki uzyskane	0,00
§ 0970 – pozostałe wpływy	27 113,92
OGÓŁEM	3 143 199,83

3. ROZCHODY

§ 4010 – wynagrodzenie osobowe pracowników	1 558 397,36
§ 4110 – składki na ubezpieczenie społeczne	283 586,47
§ 4120 – składki na Fundusz Pracy	20 818,31
§ 4170 – wynagrodzenie bezosobowe wypłacane na podst. um. zlecenia i o dzieło	209 747,33
§ 4210 – zakup materiałów i wyposażenia	123 760,51
§ 4260 – zakup energii ,CO, woda	244 904,27
§ 4280 – usługi zdrowotne	4 386,96
§ 4300 – zakup usług pozostałych	635 055,01
§ 4410 – podróże służbowe krajowe	9 640,00
§ 4430 – różne opłaty i składki	50 600,90
§ 8070 – koszty finansowe - odsetki	313,47
OGÓŁEM	3 141 210,59

Sokółka, dnia 28.02.2024 r

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszycza

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj

Sokólski Ośrodek Kultury jest gminną samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Sokółka. Sokólski Ośrodek Kultury jest instytucją upowszechniającą kulturę na terenie miasta i gminy Sokółka. W oparciu o statut placówka określana jest jako ośrodek wielofunkcyjny obejmujący organizacyjnie:

- Dom Kultury - ul. Grodzieńska 1
- Kamienica Tyzenhauza – ul. Piłsudskiego 1
- Kino „Sokół” - Pl. Kościuszki 24
- Muzeum Ziemi Sokólskiej - ul. Piłsudskiego 2
- Punkt Informacji Turystycznej – ul. Piłsudskiego 1
- Wiejski Klub Kultury w Starej Kamionce - Stara Kamionka 66

Wyżej wymienione placówki objęte są jednym Statutem, kierownictwem i budżetem. Działalność merytoryczna Sokólskiego Ośrodka Kultury jest zatem sumą wspólnych działań kulturalnych, które prowadzą podległe mu placówki.

I. Zakres i cel działalności

Cel działalności SOK jest określony i jasno sprecyzowany na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Stąd charakter pracy placówek to:

- promowanie edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę,
- dostępność dla wszystkich grup wiekowych,
- angażowanie lokalnych artystów, i nie tylko, w życie kulturalne obszaru
- moderowanie dialogu społecznego,
- tworzenie przestrzeni do rozwoju dla amatorskich ruchów artystycznych, jak i związanych z wiedzą, sztuką i szeregiem innych umiejętności,
- zaspokajanie potrzeby i zainteresowań kulturalnych ludzi
- kreowanie, upowszechnianie i ochrona kultury
- szerzenie lokalnej kultury, promowanie tradycji regionu i całej Polski

Podstawową i nadrzędną cechą działalności placówek SOK są funkcje:

- edukacyjna, która przejawia się przekazywaniem wiedzy, jak i umożliwianiem zdobywania nowych umiejętności dotyczących różnych aspektów, przede wszystkich twórczych
- aktywizacyjna, polegająca na szerzeniu zainteresowania i przygotowywaniu społeczeństwa do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i jej aktywnego współtworzenia
- integracyjna, przejawiająca się w realizowaniu i akceptowaniu wspólnych celów, wartości, i potrzeb lokalnej społeczności przez udział w tworzeniu warunków przyjaznych dla rozwijania wartości kulturowych
- animacyjna, osiągnięta przez aktualizowanie oferty kulturalnej, uzupełnianej o nowe formy kontaktu z kulturą, pożądane i akceptowane przez odbiorców.

I.1. Do zadań Sokólskiego Ośrodka Kultury należy w szczególności:

- a. realizowanie gminnej polityki kulturalnej,
- b. organizacja wydarzeń artystycznych tj. spektakle, koncerty, wystawy, festiwale, odczyty
- c. dokumentowanie działalności społeczno – kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem istniejących podmiotów działalności kulturalnej, osób zajmujących się animacją i organizacją życia kulturalnego, imprez i wydarzeń kulturalnych,
- d. współpraca z innymi instytucjami, stowarzyszeniami, placówkami szkolnymi i wychowawczymi w zakresie upowszechniania i animacji kultury,
- e. prowadzenie wymiany kulturalnej z partnerami z innych regionów Polski i świata, poszerzenie wiedzy i zbliżenie kultur innych terenów,
- f. prowadzenie zespołów artystycznych, sekcji zainteresowań, kół, grup nieformalnych, warsztatów itp.
- g. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy,
- h. kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- i. zbieranie dokumentowanie, opracowanie oraz ochrona i udostępnianie dóbr kultury
- j. wspomaganie różnego rodzaju organizacji kulturalnych
- k. prowadzenie (dodatkowo) działalności gospodarczej

Duża część działalności to współpraca ze szkołami i przedszkolami w ramach nauczania przedmiotów: muzyka, plastyka, wiedza o kulturze oraz tradycji regionu i Polski, historia muzyki, historia sztuki, zajęcia artystyczne, przewidzianymi w programach kształcenia szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

II. DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA- zajęcia stałe

Placówka prowadzi stałą działalność merytoryczną mającą na celu rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej. Zajmuje się popularyzacją szeroko pojętej kultury, ze szczególnym uwzględnieniem historii i tradycji naszego regionu. Do ważnych zadań Sokólskiego Ośrodka Kultury należy organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej oraz wychowanie przez sztukę. Zadania te realizowane są poprzez stałe formy pracy obejmujące zajęcia w zespołach artystycznych, klubach, kołach zainteresowań przeznaczonych dla wszystkich kategorii wiekowych. Taka oferta pozwala w wartościowy sposób zagospodarować czas, a także energię dzieci, młodzieży, dorosłych z terenu naszego miasta.

W 2023 r. w Sokólskim Ośrodku Kultury istniały następujące formy:

II.1. Zajęcia stałe dla dzieci i młodzieży

Stala oferta zajęć to propozycja warsztatów z różnych dziedzin. Ideą zajęć jest rozwój kreatywności i stworzenie bezpiecznej przestrzeni, w której młodzi adepci sztuki będą mogli eksperymentować, uczyć się i doskonalić swoje talenty. Pomagają one budować pewność siebie u dzieci i młodzieży, ucząc, że ich pomysły na siebie są wartościowe i pozwalają im próbować sił w różnych dziedzinach. Przykładowo zajęcia plastyczne, dzięki wprowadzeniu w różnorodne techniki

rysunkowe i malarskie oraz prezentacji w przyjazny sposób terminologii związanej z tymi dziedzinami pozwala młodym ludziom swobodnie poruszać się w świecie sztuki.

Zajęcia taneczne dla dzieci rozbudzają wrażliwość na piękno i estetykę ruchu. Oprócz rozwoju ruchowego, dzieci otrzymują dużą dawkę endorfin, uśmiechu i pozytywnej energii ucząc się oraz bawiąc wśród rówieśników.

Lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników w grupie	Ilość uczestników przez cały rok 2023
1	Koło plastyczne dla dzieci 8-10 lat	10	320
2	Zajęcia graficzne dla dzieci 11 +	9	288
3	Zajęcia ceramiczne dla dzieci 7+	10	192
4	Zajęcia ceramiczne młodzież i dorośli	8	154
5	Zajęcia malarskie dla młodzieży 13+	12	384
6	Zajęcia malarskie dorośli	7	224
7	Zajęcia plastyczne dla dzieci 5-7 lat	10	192
8	Zajęcia taneczne „Kadryl” 4 - 5 latki MIX	19	1094
9	Zajęcia taneczne „Kadryl” 6 – 7 latki MIX	17	979
10	Zajęcia taneczne „Kadryl” 5 -6 latki MIX	25	1440
11	Zajęcia taneczne „Kadryl” 8 - 9 latki Taniec towarzyski	8	460
12	Zespół tańca nowoczesnego SOKół Skład, dzieci do 8 l.	19	456
13	Zespół tańca nowoczesnego SOKół Skład dzieci do 10l.	13	276
15	Akademia Sportów Umysłowych Sokółka – szkołka szachowa. Grupa początkująca	9	210
16	Akademia Sportów Umysłowych Sokółka – szkołka szachowa. Grupa zaawansowana	12	210
17	Nauka gry na gitarze	20	420
18	Złote Nutki	13	520
19	Teatr młodzieżowy SOK	8	64
	Razem		7883

Przez cały rok 2023 z oferty zajęć , kół zainteresowań, grup artystycznych dla dzieci i młodzieży skorzystało łącznie 7883 osoby.

II.2. Zajęcia stałe dla dorosłych

Zajęciom, grupom i zespołom prowadzonym w formie stałych zajęć dla osób dorosłych przyświeca myśl, że najważniejsza jest pasja do sztuki i radość ze wspierania ciekawych działań oraz ważnych przesłań. Idea funkcjonowania tych zajęć opiera się na inicjatywie wspólnych warsztatów artystycznych. Łączą one zarówno ludzi, którzy chcą przekazać swoje umiejętności dalej, jak i tych, którzy chcą nauczyć się czegoś nowego. Zadaniem organizatora jest zapewnianie artystom amatorom przestrzeni do działania oraz zagwarantowanie promocji i warunków do rozwijania się. Zajęcia w SOK, to forma spędzania czasu wolnego, sposób na wyrażanie uczuć, odpoczynek, ale także rozwój osobisty. Tego rodzaju aktywność poprawia komunikację interpersonalną, umiejętność pracy w grupie oraz stan fizyczny, psychiczny i społeczny.

Przez cały rok 2023 ze stałych zajęć dla dorosłych skorzystały łącznie 2022 osoby.

Lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników	Ilość uczestników przez cały 2023 rok
1	Ceramika dla dorosłych	8	154
2	Zespół wokalny „AZALiSZ”	12	72
3	Chór „Belle Voci”	20	55
4	Zespół „Przylaszczki”	10	54
5	Rzeźbiarstwo dla młodzieży i dorosłych	6	192
6	Teatr dorosłych SOK	10	220
7	Dyskusyjny Klub Filmowy „Fantom”	60	1275
	Razem	126	2022

II.3. Udział w zawodach, konkursach itp. oraz nagrody (17 konkursów)

Udział w konkursach oraz otrzymane wyróżnienia i nagrody są efektem codziennej pracy instruktorów i uczestników zajęć. Wypracowane efekty są zauważalne w zestawieniu z innymi placówkami kulturalnymi działającymi na terenie gminy, województwa czy kraju.

1. Nagroda Podlaskiego Instytutu Kultury dla Sokólskiego Ośrodka Kultury - WyTwórcy Kultury wraz z nagrodą pieniężną 1000 zł
2. II miejsce Srebrna Tarcza w VIII Festiwalu Filmów Odpowiedzialnych „17 Celów” w Poznaniu za film „Co dla mnie znaczy UE”
3. Wyróżnienie i medal im. Zygmunta Glogera dla Edyty Wiśniewskiej za podtrzymywanie dawnej tradycji rękodziela artystycznego.
4. Wycieczka do siedziby Parlamentu UE w Brukseli dla uczestniczek projektu „#CoDlaMnieZnaczyUE” z programu „Europa z naszej ulicy” Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży
5. II miejsce - Martynka Bućko - XVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Podlaska Nuta” w Bielsku Podlaskim

6. III miejsce Ola Tomaszyczka - XVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Podlaska Nuta” w Bielsku Podlaskim
7. I miejsce - Ola Prokopczyk - III Edycji Festiwalu Piosenki Prozdrowotnej „Śpiewające Serca” organizowanego przez Stowarzyszenie Pro Salute
8. II miejsce – Martyna Bućko - III Edycji Festiwalu Piosenki Prozdrowotnej „Śpiewające Serca” organizowanego przez Stowarzyszenie Pro Salute
9. Nagroda specjalna Grand Prix - Mateusz Wołczek - II Edycji Festiwalu Piosenki Prozdrowotnej „Śpiewające Serca” organizowanego przez Stowarzyszenie Pro Salute
10. IX Dance Festival 4 School w Szepietowie 26.03.2023
 SOKół skład – do lat 8- 1 miejsce
 SOKół skład – do lat 10 - 3 miejsce
 Oprócz formacji tanecznych na festiwalach miejsca na podium zajmowali też soliści i duety.
11. X Podlaski Festiwal Tańca Nowoczesnego w Bielsku Podlaskim 23.04.2023
 SOKół skład – do lat 8 - 2 miejsce
 SOKół skład – do lat 10 - 3 miejsce
 Oprócz formacji tanecznych na festiwalach miejsca na podium zajmowali też soliści i duety.
12. XII Dance Project Festiwal w Starym Dworze 18.06.2023
 SOKół skład – do lat 8 - 1 miejsce
 SOKół skład – do lat 10 - 2 miejsce
 Oprócz formacji tanecznych na festiwalach miejsca na podium zajmowali też soliści i duety
13. Dziecięca Gala Taneczna o Puchar Marszałka Województwa Podlaskiego, 7 x I miejsce solistów
14. Dziecięca Gala Taneczna o Puchar Starosty Łomżyńskiego, 2 x I miejsce solistów, II miejsce solistki, 1 x III miejsce
15. Dziecięca Gala Taneczna o Puchar Prezydenta Łomży, 3 miejsce solistki
16. Puchar Burmistrza Sokółki - I miejsce
17. Mikołajkowy Turniej Tańca Towarzyskiego w Augustowie- Superpuchar

II.4. Występy zespołów muzycznych : (26 koncertów)

Występy zespołów artystycznych są podsumowaniem ich działalności, nagrodą za zaangażowanie i pracę zarówno instruktora prowadzącego, jak też uczestników. Prezentacje przed publicznością są formą samosprawdzenia i samorealizacji. Zespoły Sokólskiego Ośrodka Kultury występowały przed sokólską publicznością, jak też dały koncerty gościnne , na zaproszenie innych miejscowości. **W sumie było to 26 koncertów.**

AZALiSZ

- Koncert w trakcie festynu w Czarnej Wsi Kościelnej
- Support przed gwiazdami Dni Sokółki zespołami Enay i Sławomirem
- Support przed gwiazdą w trakcie wakacyjnego show pod kinem „Sokół”
- Koncert z okazji Święta Organizacji Samorządowych
- Koncert z okazji Dnia Seniora

Belle Voci

- Przegląd pieśni religijnych w kościele św. Antoniego w Sokółce
- Przegląd chórów senioralnych w Suchowoli
- Dni Sokółki występy zespołów z regionu
- Inauguracja rozpoczęcia roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Sokółce
- Koncert pieśni religijnych w Różanymstoku
- Koncert z okazji Dnia Seniora

Przylaszczki

- Oplątek sołtysów
- Dni Sokółki występy zespołów regionalnych
- Dożynki w Igryłach
- Koncert z okazji Dnia Seniora

Złote Nutki

- Koncert na zakończenie Orszaku Trzech Króli w Parafii Św.
- Koncert Kolędy Na Styku Kultur
- Koncert na hali Sokólskiego Liceum Ogólnokształcącego „Zakończenie roku AS Falcon”
- Koncert podczas Świąta Organizacji Pozarządowych
- Koncert na Dniach Sokółki
- Festiwal Piosenki Wakacyjnej w Szkole Podstawowej nr. 2 w Sokółce
- Koncert podczas Festynu Rodzinnego w Starej Kamionce
- Koncert podczas Festynu Parafialnego przy Kościele Św. Antoniego w Sokółce
- Koncert podczas Festynu Parafialnego na Os. Zielonym przy Parafii Ciała i Krwi Pańskiego w Sokółce.
- Koncert na Dożynkach Gminnych w Igryłach
- Wakacyjne Show - koncert Złotych Nutek.

III. WYDARZENIA KULTURALNE Sokólskiego Ośrodka Kultury odbywające się :

- w sali Kina „Sokół”
- na placu przed kinem
- w Kawiarni „Lira”
- w sali wystawienniczej Kamienicy Tyzenhauza
- na placu przed Kamienicą Tyzenhauza

Przestrzeń działalności kulturalnej to nie tylko mury instytucji, ale także otoczenie, w którym na co dzień przebywają mieszkańcy. Dlatego wydarzenia placówek SOK organizowane są także na terenach zielonych, placach i parkingach, a nawet do celów promocji kultury wykorzystywane są ogrody, gdzie prezentowane są prace, plakaty, tablice zawierające treści edukacyjne.

Organizacji przedsięwzięć kulturalnych odbywa się w dwojaki sposób: z udziałem twórców profesjonalnych lub z wykorzystaniem zespołów prowadzonych przez SOK. Dzięki temu promowane są nie tylko popularni, komercyjni artyści ale także lokalni twórcy – amatorzy, co lepiej zaspokaja gusta szerokiej grupy odbiorców.

Podsumowanie ilości wydarzeń kulturalnych i uczestników biorących udział:

1. Wystawy/ wernisaże – ilość: 7 sztuk – liczba uczestników: 1550
2. Koncerty/ wydarzenia muzyczne – ilość: 11 sztuk – liczba uczestników: 5870
3. Promocje książek – ilość: 4 sztuk – liczba uczestników: 195
4. Warsztaty – ilość: 25 sztuk – liczba uczestników: 463
5. Festyny – ilość: 8 sztuk – liczba uczestników: 1950
6. Inne wydarzenia – ilość: 23 sztuk – liczba uczestników: 2816

Ogólna liczba wydarzeń kulturalnych: 78

Ilość odbiorców: 12844

Lp	Rodzaj wydarzenia	Ilość wydarzeń	Liczba uczestników
WYSTAWY / WERNISAŻE			
1	Wystawa Katarzyny Krauze – Romejko „Maluję głębią serca...”	1	120
2	Podlaska karawana w obiektywie Jarosława Jakóbczaka	1	60
3	Wystawa poplenerowa „Duchy Puszczy”	1	45
4	Dzień Działacza Kultury AD 2023 (wystawa plenerowa)	1	1000
5	Wystawa prac plastycznych powstałych w SOK w sezonie 2022/2023	1	150
6	Wystawa fotografii Beaty Wilczyńskiej „Ścieżki we mgle”	1	90
7	Wystawa „Obrazy z płyt winylowych Agi Krysiuk”	1	85
SUMA WYSTAW :		7	1550
KONCERTY / WYDARZENIA MUZYCZNE			
1	Kolędy i pastorałki „Spotkanie na styku kultur”	1	240
2	Rap Koncert & Silent Disco Vol. 1	1	150
3	Ojra, ojra- Potańcówka z kapelą Batareja	1	60
4	Koncert Sound'n Grace. Koncert na zakończenie wakacji.	1	230
5	Art na strecie Rap Koncert & Silent Disco Vol. 2	1	180
6	„O mój rozmarynie rozwijaj się”. Koncert pieśni patriotycznych	1	150
7	Dni Sokółki – koncert dzieci i młodzieży	1	500
8	Koncert Sławomir. Dni Sokółki	1	2000
9	Koncert Eney. Dni Sokółki	1	2000
10	Koncert Sylwestrowy „Super STAR, Super HIT”	1	160
11	Kapela Białostockiego Teatru Lalek. Zakończenie wakacji.	1	200
SUMA KONCERTÓW :		11	5870

PROMOCJE KSIĄŻEK			
1	„Kobieta Sybiru, prawo do pamięci” Spotkanie z Bożena Bednatek, Dorota Ostrożańska	1	60
2	Promocja książki „Puszcza Knyszyńska” Pawła Średzińskiego	1	45
3	Promocja książki „Rzeki” Pawła Średzińskiego	1	45
4	Spotkanie autorskie z Wojciechem Koronkiewiczem „Pływające krowy, czyli zdrowo zakręcone Podlasie i nie mniej zakręconej Suwalszczyzny	1	45
SUMA PROMOCJI KSIĄŻEK :		4	195
WARSZTATY			
1	„Warsztaty rękodzielnicze” – warsztaty tkackie dla młodzieży	8	256
2	Pisanki malowane woskiem	8	40
3	Rodzinne warsztaty wielkanocne	1	75
4	Ferie w SOK	1	162
5	Akcja Lato w SOK	1	180
6	Zajęcia sensoryczne dla najmłodszych	3	46
7	Rodzinne warsztaty ozdób bożonarodzeniowych	1	56
SUMA WARSZTATÓW :		25	463
FESTYNY			
1	Dzień Dziecka – Holi, Święto baniek mydlanych	1	500
2	Wakacyjny festyn dla dzieci	3	500
3	Balonowe show na Dzień Dziecka	1	200
4	Tyzenhauz Fest	3	350
5	Mikołajki	1	500
6	Dni Sokółki – Kabaret Widelec	1	300
SUMA FESTYNÓW:		8	1950
INNE WYDARZENIA			
1	30. Finał WOŚP	1	500
2	Krajobraz z (nie)utraconych poezji Krystyna Gudel Leonarda Szubzda	1	60
3	„Estherka” Pokaz specjalny z rozmową o sokółczance Esther Góring	1	45
4	Turniej Tańca o puchar Burmistrza Sokółki	1	500
5	Konferencja XXV Letniej Akademii Wiedzy o Tatarach w Sokółce	1	65

6	Bazarek zabawek i wszelkich rozmaiłości	4	120
7	Andrzejki dla Seniorów	2	120
8	Happening Biało-Czerowna na Święto Flagi	1	60
9	PIKto Gramy – Konkursy wojewódzkie MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci w wieku 3-6 lat MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci klas 1-3 MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci w wieku 3-6 lat MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci klas 1-3	4	31
10	Wizyta w Biurze Europarlamentu w Warszawie i udział w grze „Etyczna moda”	1	25
11	15-LECIE ISTNIENIA UTW (współorganizacja)	1	90
12	Happening z okazji Święta flagi	1	170
13	Koncert Orkiestry Dętej	1	170
14	Dni Otwarte Politechniki Białostockiej	1	90
15	Orszak Trzech króli	1	600
16	STAND- UP Wiolka Walaszczyk	1	170
SUMA WYDARZEŃ :		23	2816
SUMA WSZYSTKICH WYDARZEŃ:		78	12844

III.1. Upowszechnianie teatru

Wśród wszystkich działań podejmowanych przez placówki Sokólskiego Ośrodka Kultury duże znaczenia ma upowszechnianie teatru, które odbywa się poprzez zajęcia teatralne organizowane dla grupy młodzieży oraz dorosłych, w tym seniorów. Amatorskie zespoły teatralne prowadzone są przez profesjonalnych aktorów i reżyserów i teatralników. W ramach pracy zespołów odbywały się zajęcia warsztatowe dotyczące dykcji, logopedii, plastyki ruchu, animacji przedmiotu itp. Przygotowane zostały 2 spektakle.

Działania teatralne uwarżliwiają na piękno słowa, muzyki, dają radość, uczą kultury teatralnej. Praca nad przedstawieniem pozwala na rozwinięcie ich zdolności poznawczych, ćwiczenie pamięci, poprawnej wymowy, wzbogaca też wiedzę o teatrze. Ponadto udział w zajęciach teatru amatorskiego rozwija umiejętności tj. planowanie, komunikacja współpraca czyli ogólne kompetencje społeczne.

Upowszechnianie teatru odbywa się także przez organizację spektakli teatrów profesjonalnych.

Łącznie z oferty wszystkich 35 spektakli skorzystało 4430 osób.

SPEKTAKLE TEATRALNE			
1	„Zemsta” wg Aleksandra Fredry teatr amatorski SOK	3	300
2	Teatr BAWIMO, spektakl pt. „ Miłość jeden kłębek nerwów żaden taniec pod rybą łuską”	1	100
3	Spektakl pt.„niezgodajpg” w ramach programu Teatr Polska	2	60
4	Teatr „Żółtodziób”, „Teatr Form Niewielkich”, Teatr Bell Etage, Teatr młodzieżowy SOK – spektakle warsztatowe	1	50
5	Edukacyjne spektakle teatralne dla szkół	21	3570
6	Teatr „Pod orzełkiem”, spektakle teatralne dla dzieci pt.”3xKrólewna 3 x Smok”oraz „Opowieści starego kredensu”	2	180
7	Teatr „Mam Teatr „ - spektakl pt. „Dżunio”	5	170
SUMA:		35	4430

IV. MUZEUM ZIEMI SOKÓLSKIEJ

W 2023 roku Muzeum Ziemi Sokółski łącznie odwiedziło **5136** osób.

Wśród zwiedzających odnotowaliśmy **71** grup, w tym **32** grup dzieci i młodzieży.

Indywidualnych turystów odwiedzających Muzeum Ziemi Sokólskiej gościliśmy **970** osób, w tym **9** turystów zagranicznych.

Usługa przewodnika świadczona była w muzeum **86** razy.

IV.1. Udział w ogólnopolskiej akcji: Noc muzeum – 18-20 maja 2023r.

Program:

1. wernisaż malarstwa artysty sokólskiego Witalisa Sarosieka z kolekcji państwa Drożdżewiczów i Andrukiewiczów
2. spotkanie autorskie z Urszulą Szubzdą wokół zbioru reportaży „Baćkauscyna kaleru ziarni”
3. wykład dr. Grzegorza Ryżewskiego na temat specyfiki drewnianego budownictwa sokólszczyzny

IV.2. Wydarzenia różne:

1. Pokaz filmu „Estherka” zorganizowany we współpracy z DKF "Fantom", wykład Dariusz Szada-Borzyszkowski – 31 osób
2. Promocja książki – Tkanina dwuosnowowa- Wojciech Kowalczyk – 32 osoby

IV.3. WYSTAWY CZASOWE zorganizowane w Muzeum Ziemi Sokólskiej

Oprócz wystaw stałych w muzeum organizowane były wystawy czasowe urządzane na terenie muzeum na czas określony i udostępniane zwiedzającym nieodpłatnie. Tematyka wystaw nawiązywała do polskiego roku obrzędowego, historii i tradycji regionu, ukazywała także amatorską twórczość artystów z regionu.

lp	Tytuł wystawy	Ilość uczestników wernisażu	Ilość odwiedzających wystawę
1.	„Monidła dawne portrety ślubne”	40	231
2.	„Pisanki świata” ze zbiorów Beaty Mozolewskiej	35	534
3.	„Trzy kolory” studentów Politechniki Białostockiej	36	521
4.	„Witalis Sarosiek – ze zbiorów prywatnych państwa Drożdżewiczów i Andrukiewiczów”	32	1263
5.	„Zielnik hAnki”	25	1683
6.	„W kręgu Eleonory Plutyńskiej”	-	372
7.	„Boże Narodzenie w pocztówce”	-	364
Razem		168	4968

IV.4. WARSZTATY

Warsztaty w muzeum to zajęcia adresowane do wszystkich grup wiekowych. Są doskonałym uzupełnieniem programu nauczania historii, sztuki oraz techniki, ułatwiają uczestnikom kontakt z eksponatem muzealnym, ucząc odkrywania w nim różnorodnych treści. Tematy warsztatów dotyczą tematów aktualnych, popularnych i modnych, na które jest zapotrzebowanie społeczne. Często dotyczą ekologii, historii i tradycji. Są zajęciami praktycznymi prowadzonymi przez pracowników merytorycznych muzeum – ułatwiają przyswojenie nowych wiadomości oraz umiejętności, zaś prace wykonane przez uczestników stanowią interesującą pamiątkę z pobytu w placówce muzealnej.

lp	Tytuł warsztatów	Ilość uczestników
1.	Maść topolowa (Agnieszka Prymaka)	9
2.	Warsztaty tkackie	16
3.	Warsztaty zielarskie (Agnieszka Prymaka)	11
4.	Akcja Lato - lipiec (4 spotkania) - warsztaty „ArtPrzygoda w Muzeum”	13
5.	Warsztaty zielarskie - serum odżywcze do twarzy „Kwiaty lata” (Agnieszka Prymaka)	14
6.	Warsztaty zielarskie z Agnieszka Prymaka	11
7.	Warsztaty zielarskie z Agnieszka Prymaka	14
8.	Warsztaty tkackie dla młodzieży, projekt - „Latające dywany Eleonory Plutyńskiej (1886-1969)” - Muzeum Ziemi Sokólskiej SOK - październik	229
9.	Rodzinne Warsztaty Wielkanocne	40
10.	Rodzinne Warsztaty Bożonarodzeniowe	29
Razem		317

IV.5. LEKCJE MUZEALNE

Dodatkową formą edukacji muzealnej są lekcje w Muzeum prowadzone przez edukatora. Przeznaczone są dla zorganizowanych wszystkich grup wiekowych, od przedszkola, po szkoły ponadpodstawowe. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat historii i dziedzictwa kulturowego szczególnie naszego miasta i regionu. Lekcje są uzupełnieniem wystaw czasowych lub nawiązują do aktualnych rocznic z historii Polski. Są one wzbogacone o działania interaktywne, bazujące na rozmowie i korzystające z bogatego zaplecza multimedialnego. To dialog z młodym człowiekiem, który podejmuje próbę zrozumienia historii ojczyzny, swojej tożsamości narodowej i kulturowej. Poprzez zastosowanie różnorodnych form pracy na lekcjach, dostosowanych do wieku uczestników, zajęcia są atrakcyjne i interesujące dla różnych grup wiekowych. Taka forma działalności muzeum przyczynia się do rozbudzenia zainteresowań uczniów i stały się bodźcem do częstych kontaktów z muzeum.

lp	Tytuł lekcji muzealnej	Ilość uczestników
1.	Superbohaterki – Fundacja Kosmos dla Dziewczynek	21
2.	Tradycje Wielkanocne	697
3.	Spotkanie z polskim orientem	24
4.	Wielokulturowość	64
5.	Gry i zabawy naszych dziadków	58
6.	Stół wigilijny	286
Razem		1150

IV.6. Popularyzacja sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego

To zadanie jest jednym z ważniejszych wśród tych realizowanych przez SOK. Sztuka ludowa i rzemiosło w obecnych czasach odgrywa ważną rolę i zyskuje coraz większe znaczenie społeczne, historyczne, wzbogacające sztukę współczesną a także ma pełnić nieocenioną funkcję estetyczną. Współczesna sztuka ludowa i tradycyjne rzemiosło stanowią nierozdzielalną całość, a rola ich ochrony i kultywowanie zalicza się do ważniejszych zadań kultury na całym świecie. Dlatego SOK zorganizował wydarzenia:

- Pokazy tradycyjnych dekoracji i ozdób świątecznych
- Warsztaty dla dzieci i młodzieży dotyczące plastyki obrzędowej sokólszczyzny
- Wystawy prezentowane w Muzeum Ziemi Sokólskiej
- Warsztaty rękodzielnicze
- Wystawa tkanin dwuosnowowych

V. PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

Informacja turystyczna wraz z działaniami promocyjnymi jest integralnym elementem działań w zakresie marketingu w turystyce. Sokólski Punkt IT nieustannie pracuje nad rozbudową i unowocześnieniem swoich usług. Całość działania realizowana jest przy współpracy z Podlaską Organizacją Turystyczną oraz Wydziałem Turystyki w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, którzy pełnią funkcję regionalnych koordynatorów. Turyści w

sokólskim Punkcie IT mogą korzystać z doradztwa stacjonarnie lub cyfrowo- korzystając z dostępu do sieci internetowej.

V.1. Liczba osób, które odwiedziły PUNKT IT w roku 2023 w poszczególnych miesiącach:

MIESIĄC	LICZBA ZWIEDZAJĄCYCH	MIESIĄC	LICZBA ZWIEDZAJĄCYCH
Styczeń	2	Lipiec	340
Luty	7	Sierpień	412
Marzec	11	Wrzesień	116
Kwiecień	68	Październik	21
Maj	76	Listopad	7
Czerwiec	216	Grudzień	12
Suma w całym roku:			1288

Wśród zwiedzających były zarówno zorganizowane grupy turystów, jak i turyści indywidualni, w tym 3 turystów zagranicznych. Turystom najczęściej rekomendowano zwiedzanie zabytków Sokółki oraz ciekawych miejsc w jej pobliżu.

V.2. Pozostałe działania punktu IT w Sokółce

1. Nawiązano stałą współpracę z pracownikami Wydziału Turystyki w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w zakresie wspólnego udziału w Targach Turystycznych w najbliższej przyszłości. W ramach współpracy pozyskano materiały informacyjno-promocyjne z woj. Podlaskiego do bezpłatnego rozprowadzania wśród turystów.
2. Zaktualizowano treści na stronie <https://it.sokolka.pl/> Na Facebooku zamieszczane były zdjęcia ze Wzgórz Sokólskich, udostępniano wydarzenia z Sokólskiego Ośrodka Kultury a także informacje przekazywane przez Polską Organizację Turystyczną.

VI. KINO „SOKÓŁ”

Kino poprzez swoją działalność jest nośnikiem wartości duchowych i kulturowych. Odgrywa znaczącą rolę w wykształceniu umiejętności krytycznego odbioru treści przekazywanych przez świat i okazją do spojrzenia na palące problemy współczesnego świata. Oprócz funkcji poznawczej ma też znaczenie jako forma rozrywki i wypoczynku ale także bodziec do refleksji i spostrzeżeń, które potrafią zmienić sposób patrzenia na rzeczywistość, relacje z innymi itp. Ponadto seanse filmowe to często wspaniałe obrazy, które zachwycają swoją estetyką i artyzmem, kształtując tym samym wrażliwość na piękno.

Podstawowym zadaniem sokólskiego kina jest organizowanie projekcji filmów dla wszystkich grup wiekowych. Ponadto kino prowadzi szeroka działalność kulturalną organizując występy kabaretów, teatrów, koncerty, pokazy, spotkania a także tematyczne cykle filmowe tj. Seans seniora, Seans na

życzenie, Rodzina do kina, Kino na obcasach, Noc horrorów, Kino plenerowe, Poranki filmowe podczas wakacji i ferii zimowych i inne.

Ogółem w 2023 roku zorganizowano 709 seansów. Łączna ilość widzów to 18845 osób.

Rodzaj filmów	Ilość seansów	Ilość widzów
Ilość wyświetlonych filmów	709	18845
W tym:		
Seanse dodatkowe dla grup szkolnych (szkoły podstawowe i średnie)	74	1428
Seanse dodatkowe dla grup przedszkolnych	10	1700
Seanse dodatkowe dla grup zorganizowanych	10	1700
Seanse w ramach Wakacyjnych poranków filmowych	10	1700
Seanse w ramach Zimowych poranków filmowych	4	560
Seanse kina plenerowego	1	60
Cykl :Rodzina do kina- bajki dla najmłodszych	6	780
Seans seniora	3	320

VII. DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „FANTOM”

W Kinie „Sokół” prezentowane są także filmy w ramach działalności Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fantom”, który jest dobrowolnym zrzeszeniem miłośników sztuki filmowej, pragnących pogłębić swoje wiadomości w tej dziedzinie. Działalność DKF-u ma na celu popularyzowanie wartościowych zjawisk artystycznych. Z jednej strony DKF jest szkołą patrzenia na film, sprzyjającą wyrobieniu właściwych kryteriów oceny dzieł sztuki, z drugiej – szkołą kształcenia i rozwijania postaw. Zamierzone cele Dyskusyjny Klub Filmowy realizuje poprzez systematyczne organizowanie:

- projekcji utworów o wysokich walorach artystycznych, poprzedzonych fachową prelekcją i zakończonych dyskusją,
- spotkań z teoretykami, krytykami, twórcami filmowymi, ludźmi sztuki, nauki, otwartych imprez popularyzujących wartościowe zjawiska i treści filmowe.

W 2023 r. na działalność DKF FANTOM pozyskano fundusze ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. W ramach projektu pokazano 18 filmów, wygłoszono 16 prelekcji, zorganizowano 5 spotkań z twórcami filmowymi. Prelegentami byli publicyści, filmoznawcy, pracownicy naukowcy Uniwersytetu w Białymstoku oraz filmowcy z Białostockiego Ośrodka Kultury.

Aby podnieść atrakcyjność propozycji DKF-u oraz rozbudzać zainteresowanie sztuką filmową do Sokółki zaproszeni byli goście, reżyserzy: Michał Kwieciński, Dariusz Walusiak, Krzysztof Dzieciołowski, Beata Działowicz a także scenarzysta-Grzegorz Sokół oraz operator filmowy Paweł Banasiak.

Dyskusyjny Klub Filmowy FANTOM, jak co roku, był partnerem Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Żubroffka, organizowanego przez Białostocki Ośrodek Kultury. W ramach festiwalu gości sokólskich pokazów byli: Krzysztof Szekalski i Rafał Pawłowski.

Z działań DKF FANTOM w 2023 r. skorzystało 1 275 osób. Zorganizowano 19 pokazów filmowych.

WYKAZ FILMÓW W DKF 2023r				
LP	DATA	TYTUŁ FILMU	PRELEGENT/ GOŚĆ	LICZBA WIDZÓW
1	12.01.2023	„Śbuk” reż. Jacek Łusiński	Tomasz Adamski	76
2	09.02.2023	„Kobieta na dachu” reż. Anna Jadowska Łukasz Gutt	Maciej Białous	94
3	23.02.2023	„IO” reż. Jerzy Skolimowski	Maciej Białous	102
4	09.03.2023	„W trójkącie” reż. Ruben Ostlund	Tomasz Adamski	65
5	26.03.2023	„Marzec’68” reż. Krzysztof Lang	Adam Radziszewski	40
6	20.04.2023	„Babilon” reż. Damien Chazale	Adam Radziszewski	53
7	14.05.2023	„Filip” reż. Michał Kwieciński	Adam Radziszewski Gość pokazu reżyser filmu Michał Kwieciński	59
8	22.04.2023	„Esterka” reż.	Dariusz Szada - Borzyszkowski	31
9	25.05.2023	„Bezmiar” reż. Emanuele Crialese	Dominik Sołowiej	61
10	15.06.2023	„Jezioro słone” reż. Katarzyna Rosłaniec	Maciej Białous	62
11	07.07.2023	Letnie kino plenerowe „A oni dalej grzeszą, dobry Boże” reż. Philippe de Chauveron		100
12	18.08.2023	Letnie kino plenerowe „Klub rozwodników” reż. Michael Youn		90
13	07.09.2023	„Pierwszy dzień mojego życia” reż. Paolo Genoves	Dominik sołowiej	76
14	21.09.2023	„Osiem gór” reż. Felix Van Groeningen	Tomasz Adamski	64
15	05.10.2023	„Ulmowie. Błogosławiona rodzina” reż. Dariusz Walusiak	Adam Radziszewski Gość pokazu reżyser filmu Dariusz Walusiak	63
16	19.10.2023	„Omar”	Goscie pokazu	69

		reż. Krzysztof Dzieciołowski	Omar Szczęsłowicz Reżyser-Krzysztof Dzieciołowski scenarzysta-Grzegorz Sokół operator-Paweł Banasiak	
17	05.11.2023	„Strzępy” reż. Beata Dzianowicz	Gość pokazu reżyserka filmu Beata Dzianowicz	57
18	23.11.2023	„Kochanica króla Jeanne Du Barry” reż. Maiwenn	Prelegent Maciej Białous	73
19	07.12.2023	Żubroffka pokaz pt. „Wszystkie kolory jesieni” „Victoria” reż. Karolina Porcari „Być kimś” reż. Michał toczeK „Moje stare” reż. Natasza Parzymies	Prelegent Dominik Sołowiej Goście pokazu Krzysztof Szekalski Rafał Pawłowski	40
SUMA:				1275

VIII. STUDIO QULTURA

Studio nagraniowe Qultura utworzone w ramach projektu Konwersja cyfrowa domów kultury jest dobrze wyposażoną pracownią dźwięku i obrazu. Pozwala nam na realizację wielu materiałów cyfrowych które uzupełniają lub całkowicie przenoszą działania kulturalne do internetu. Wiele dóbr dotyczących historii, kultury, tradycji, języka, obyczajowości, muzyki, tańca i wielu innych staje się wartością utrwaloną cyfrowo. Wiele wydarzeń kulturalnych ma przedłużone życie przez fakt nagrania go, zrobienia skrótu, relacji, reportażu, które są dostępne online.

Studio nagraniowe daje możliwość przyciągnięcia do placówki nowych odbiorców lub zacieśnienia kontaktów z tymi, którzy już są. Nieodpłatne korzystanie ze studia otwiera dzieciom, młodzieży oraz dorosłym z amatorskiego ruchu artystycznego możliwość profesjonalnej pracy nad nagraniem. Utworzenie studia Qultura jest także narzędziem do animowania społeczeństwa do wspólnych działań. Naszymi partnerami stały się placówki edukacyjne w terenie miasta oraz gminy Sokółka.

W 2023 roku Studio Qultura zrealizowane zostały działania we współpracy m.in. ze szkołami i przedszkolami z terenu miasta Sokółka, Samorządową Szkołą Muzyczną I stopnia w Sokółce, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno- Wychowawczym w Sokółce, Środowiskowym Domem Samopomocy. Wielu artystów z całego Podlasia skorzystało z możliwości pracy w studio Sokólskiego Ośrodka Kultury.

Studio Qultura realizowało:

- nagrania do albumu zespołów muzycznych
- nagrania audiobooka
- realizację słuchowisk
- produkcję reportaży
- nagrania instrumentalistów i wokalistów

- produkcję dźwięków reklamowych
- tworzenie materiałów promocyjnych wydarzeń kulturalnych i projektów

Praca obejmowała: produkcję, miks, mastering i dystrybucję.

Wyprodukowane materiały audio - video zostały udostępnione szerokiemu gronu odbiorców na: portalach streamingowych YouTube, portalach medialnych Facebook, Instagram.

Wykaz 40 realizacji w Studio Qultura

L.p.	Słuchowiska
1	„Co w Mieście Płszczy” pt. LOT w KOSMOS
2	„Co w Mieście Płszczy” pt. LOT w KOSMOS cz. 2
3	„Kamienica i jej tajemnica”
4	„Co w Mieście Płszczy” pt. Liczenie Żubrów
L.p.	Warsztaty
5	Produkcja słuchowiska w Studio Qultura pt. „Kamienica i jej tajemnica”
6	II edycji Warsztatów Produkcji Muzycznej w Studiu Qultura. Skierowanie do młodzieży 13+
7	Warsztaty muzyczne w Studio Qultura, próby artystów, realizacje nagrań promocyjnych. 15.09 -Organizacja i realizacja wydarzenia ph. „Art na strecie Hurma vol. 2 - Rap Koncert i Silent Disco”
L.p.	Nagrania Audiobooków
8	Książka Wojciecha Czabanowskiego pt. „Plan Kiszczaka”
L.p.	Nagrania audio
9	Pocztówka Dźwiękowa - „Byłaś serca biciem” - Andrzeja Zauchy
10	„Pocztówka Dźwiękowa”. Aranżacja piosenki „Bo z dziewczynami”
11	Pocztówki Dźwiękowa” - Duet gitarowy Grzegorz Panów i Piotr Ignatowicz medley trzech utworów pt. „Stawka większa niż życie”
12	„Pocztówka Dźwiękowa” - aranżacja utworu „Bohemian Rhapsody”
13	„Pocztówka Dźwiękowa” aranżacja utworu zespołu Pink Floyd „Wish you Were Here” w wyk. Duetu gitarowego Grzegorz Panów i Piotr Ignatowicz
L.p.	Premiery audio-video indywidualne i zespołów
14	Mateusza Wołczek - Sen we śnie z repertuaru Sarah
15	Aleksandra Prokopczyk cover piosenki „Somewhere Only We Know” - Keane
16	„Na pół” w wyk. Zespołu „Złote Nutki” Sokólskiego Ośrodka Kultury pod kier. Michała Geniusza
17	Złodziej Wokali x Zamotani Optymiści - HURMA - realizacja, miks, mastering Studio

	Qultura
18	„Paris Texas” - Lana Del Rey w wyk. Amelii Milczarskiej
19	Premiera „Sokólskiej Pastoralki”
20	Rozpoczęcie sesji nagraniowej autorskiego singla pt. „DOM” Eweliny Sokołowskiej
21	Sesja nagraniowa perkusji na album zespołu „Dorian’s Steaming Shadow” (9 utworów)
22	Premiera autorskiej piosenki artystki „karo” pt. Meet na mieście
23	Zamotani Optymiści - Kość Niezgody (prod. MUTANAUM)
24	Zamotani Optymiści - Zeszyt (prod. MUTANAUM)
25	Rozpoczęcie realizacji albumu zespołu Full Blues Institution FBI
L.p.	Materiały promocyjne
26	Rap Koncert & Silent Disco Hurma vol. 1 pt. „DBK z Zamotani Optymiści i Mutanaum zapraszają na HURMA vol. 1”
27	Rap Koncert & Silent Disco Hurma vol. 1 pt. „HURMA Ukłony dla Sponsorów / Partnerów / Patronów”
28	Realizacja filmu promocyjnego warsztatów produkcji muzycznej Studia Qultura
29	Produkcja i realizacja audio zapowiedzi II Festiwalu Tyzenhauza Sokólskiego Ośrodka Kultury
30	Premiera materiału promocyjnego warsztatów Studia Qultura w ramach realizowanego projektu „GraMyFalami” z programu „Równać szanse 2023”
31	Realizacja i produkcja dżingla promocyjnego na okazję otwarcia Kotłowni na Os. Zielonym w Sokółce
32	Produkcja dżingla na „Wakacyjne Show - Plenerowy Festyn Rodzinny”
L.p.	Inne
33	Premiera życzeń na Dzień Kobiet wykonanych przez grupę podopiecznych SOSW w Sokółce.
34	„Na Biegunie Północnym” - zrealizowanej w studiu w ramach wizyty edukacyjnej grupy „Stokrotki” z Przedszkola nr. 5 w Sokółce
35	„Pójdźmy wszyscy do stajenki” - Nagranie powstało w ramach programu „Działaj Lokalnie” we współpracy z Fundacją „Sokólski Fundusz Lokalny” i Sokólskim Ośrodkiem Kultury w ramach projektu „Kulturalna Integracja”. Realizacja, miks, mastering.
36	„Mizerna Cicha” - Nagranie powstało w ramach programu „Działaj Lokalnie” we współpracy z Fundacją „Sokólski Fundusz Lokalny” i Sokólskim Ośrodkiem Kultury w ramach projektu „Kulturalna Integracja”.
37	„Wśród Nocnej Ciszy” - Nagranie powstało w ramach programu „Działaj Lokalnie” we współpracy z Fundacją „Sokólski Fundusz Lokalny” i Sokólskim Ośrodkiem Kultury w

	ramach projektu „Kulturalna Integracja”.
38	Premiera audio EPK-ki zespołu „Szudziałowanie” z Szudziałowa
39	Realizacja audio i wideo materiału konkursowego dla Antoniego Rećko - ucznia klasy saksofonu Samorządowej Szkoły Muzycznej I go stopnia w Sokółce na Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023 r. Oraz II Ogólnopolski Konkurs Saksofonowy w Łodzi
40	Rozpoczęcie nagrań uczniów Szkoły Muzycznej Igo Stopnia w Sokółce - laureatów konkursu kompozytorskiego „Moja Muza”. W ramach nagród laureatom I i II miejsc ufundowaliśmy realizację nagrań audiowizualnych w Studiu Qultura

IX. WIEJSKI KLUB KULTURY w Starej Kamionce

Klub znajdujący się we wsi Stara Kamionka jest miejscem służącym mieszkańcom wsi. Do głównych zadań zaliczyć należy:

- proponowanie i prowadzenie zajęć kulturotwórczych, warsztatów
- rozbudzanie potrzeb kulturalnych mieszkańców terenów wiejskich
- angażowanie społeczności w proces tworzenia kultury
- zabezpieczenie miejsca spędzania czasu wolnego
- zapewnienie przestrzeni do spotkań, zebrań sołeckich i innych
- tworzenie warunków do odbywania się nabożeństw religijnych
- wynajem sali klubu w celu organizowania uroczystości rodzinnych
- organizowanie spotkań, zabaw tanecznych dla mieszkańców
- zapewnienie zaplecza technicznego do działań podejmowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich „Kamioneczki”

W ramach stałej działalności WKK oraz zorganizowanych wydarzeń kulturalnych z oferty w 2023 roku skorzystały w sumie 3264 osoby.

L.P.	Rodzaj zajęć	Ilość zajęć	Łączna liczbą uczestników
Stale formy pracy dla dzieci			
1.	Zajęcia muzyczne	30	48
2.	Zajęcia plastyczne, origami	17	42
3.	Akcja „Lato” – wakacje z klubem	4	103
4.	„Ferie w klubie”	7	118
	Razem:	58	311
Stale formy pracy dla dorosłych			
5.	Zespół wokalny „Razem”	25	98
6.	KGW „Kamioneczki”	33	220
	Razem:	58	318
Wydarzenia rozrywkowe			
7.	Koncert kolęd „Aż do nieba”	1	40
8.	Dzień babci i dziadka	1	15

9.	Dzień kobiet	1	29
10.	Warsztaty „Palma wielkanocna”	2	24
11.	Warsztaty „Wielkanocny koszycek”	1	22
12.	Piknik rodzinny z ok. Dnia Matki i Dnia Dziecka	1	70
	Razem:	7	200
Ważniejsze cykliczne imprezy			
13.	Bał karnawałowy	1	30
14.	Andrzejki w klubie	1	37
15.	Bał sylwestrowy	1	32
16.	Droga Krzyżowa	11	122
17.	Święcenie pokarmów	1	100
18.	Andrzejki KGW	1	20
	Razem:	16	341
Inne wydarzenia			
19.	Wycieczki oraz wyjazdy KGW	3	30
20.	Prezentacja stoiska KGW na dożynkach w Igryłach	2	17
21.	Gotowanie z KGW	4	75
22.	Zebrania PZHGP	3	51
23.	Zebrania sołeckie	3	80
24.	Zebrania OSP	1	30
25.	Wynajmy sali na imprezy okolicznościowe	18	591
26.	Konkurs KGW „Bitwa regionów”	2	18
27.	Konkurs KGW „Stół wigilijny”	2	20
28.	Projekt „Być kobietą”	7	117
29.	Odpust w Kamionce (przygotowania)	1	8
30.	Konkurs na kartkę bożonarodzeniową	1	7
31.	Spotkania świetlicowe	cały rok	321
32.	Zajęcia świetlicowe	cały rok	729
	Razem:	47	2094
W sumie z oferty wydarzeń skorzystało:			3264

X.WSPÓŁPRACA

Współpraca Sokólskiego Ośrodka Kultury ze środowiskiem to zdolność tworzenia więzi i współdziałania z innymi, umiejętność pracy w grupie na rzecz osiągania wspólnych celów, umiejętność zespołowego wykonywania zadań i wspólnego rozwiązywania problemów. Dzięki niej wspólnie z partnerami możliwe jest rozwiązywanie problemów, tworzenie, kreowanie, podejmowanie ciekawych inicjatyw i wyzwań.

W 2023 roku placówi Sokólskiego Ośrodka Kultury podjęły współpracę z:

- Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
- Białostocki Ośrodek Kultury
- Stowarzyszenie Historyczne im. Bohaterów Ziemi Sokólskiej

- Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej
- Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- Politechnika Białostocka
- Związek Tatarów RP
- Centrum im. Ludwika Zamenhofa
- Oddział Białostocki IPN
- Kino „Forum” w Białymstoku
- Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Fundacja- Sokólski Fundusz Lokalny
- Fundacja BGK
- Fundacja Góraždze
- Fundacja Europa z naszej Ulicy
- Polsko – Amerykańska Fundacja Wolności realizowana przez Fundację Civis Polonus
- KGW „Polaneczki” w Polankach
- Oddział Straży Granicznej w Kuźnicy
- Biuro Parlamentu Oddział w Warszawie
- Fundacja „Przestrzeń”
- Biblioteka Miejską w Sokółce
- Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sokółce
- Podlaskie Muzeum Wsi
- Telewizja Polska Oddział Białystok
- Radio Białystok
- Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna
- Portal isokolka.eu, sokolka.tv oraz Twoja Telewizja Regionalna
- Parafie Rzymsko – Katolickie i Prawosławne w mieście i gminie Sokółka
- Muzeum Podlaskie
- Szkoły podstawowe, szkoły średnie, przedszkola
- zakłady pracy, firmy prywatne

X.1. Współpraca z mediami

Współpraca z redakcjami środków masowego przekazu to stałe postępowanie naszej instytucji. Dlatego informacje o wydarzeniach, projektach, ofercie edukacyjnej i warsztatowej oraz o wszelkich pozostałych działaniach są udostępniana mediom. Niejednokrotnie dzieje się to w ramach współpracy patronackiej lub jest udostępniane przez prywatne media jako forma promocji oferty kulturalnej. Działania te pomagają w zdobywaniu czynnych odbiorców oferty SOK.

X.2. Współpraca ze środowiskiem lokalnym. Otwartość i angażowanie się w oddolne inicjatywy mieszkańców

Sokólski Ośrodek Kultury współpracuje z istniejącymi na terenie miasta i gminy organizacjami pozarządowymi, które do współpracy wnoszą swoje doświadczenie, wiedzę, kontakty i inne zasoby, które stanowią dla SOK istotną wartość. Natomiast SOK udostępnia swoje zasoby i narzędzia – w tym bazę sprzętową, lokalową czy osobową – w celu jak najlepszej

realizacji przedsięwzięć partnerów lub tych organizowanych wspólnie. Dom kultury powszechnie identyfikowany jest jako miejsce umożliwiające realizację oddolnych inicjatyw kulturalnych mieszkańców lokalnego środowiska dlatego jest otwarty na działania mieszkańców Sokółki oraz wielu gminnych wsi.

Wsparcie niewątpliwie przyczynia się do budowania i zacieśnienia dobrych relacji partnerskich. W 2023 roku SOK wsparło realizację wielu przedsięwzięć organizowanych przez: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Sokółce, Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów Oddział w Sokółce, Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sokółce, Szkołę Podstawową nr 1 im. A. Mickiewicza w Sokółce, Szkołę Podstawową nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Sokółce, Szkoła Podstawowa w Starej Kamionce, sołectwa wsi Polanki, Stara Rozedranka, Wierzchłowce, Parafia Św. Antoniego w Sokółce, Parafia Najświętszego Ciała i Krwi w Sokółce, parafia Prawosławna Św. Aleksandra Newskiego w Sokółce, Bractwo Św. Spirydona w Sokółce, Związek Tatarów Polskich Oddział Bohoniki i wiele innych.

XI. PROMOCJA

Promocja oferty SOK oparta jest na przygotowaniu plakatów wydarzeń i rozwieszeniu ich w różnych częściach miasta, w placówkach edukacyjnych, na słupach i tablicach ogłoszeniowych, wysyłce zaproszeń czy przesłaniu informacji prasowej do mediów. Cennym sposobem docierania do licznych odbiorców jest tzw. poczta pantoflowa, gdzie znaczącą rolę odgrywają stali bywalcy naszych wydarzeń.

Istotną gałęzią działań promocyjnych SOK jest także polityka komunikacji online za pomocą social mediów. Ich wykorzystywanie to odpowiednio opracowany komunikat reklamowy pozwalający szybko, precyzyjnie i stosunkowo niewielkim kosztem dotrzeć do konkretnych odbiorców. W tej chwili są to: profil instytucji na Facebooku oraz dwa kanały YouTube: Sokólskiego Ośrodka Kultury oraz Studia Qultura. SOK prowadzi także stronę internetową gdzie zamieszczane są kompletne i aktualne informacje. Strona spełnia także wymogi dotyczące dostępności dla osób z niepełnosprawnościami typu: powiększony/ pomniejszony tekst, skala szarości, wysoki kontrast, negatyw, jasne tło, odnośniki, czytelny tekst.

XI.1. Spójność koncepcji wizerunkowej

Jednym z istotnych zadań silnie warunkujących funkcjonowanie, jest budowanie wizerunku. Inwestycja w przygotowanie spójnej strategii wizerunkowej działalności wszystkich placówek Sokólskiego Ośrodka Kultury przynosi korzyści tj. wyróżnianie się, identyfikacja i zapamiętanie. Dlatego SOK opracował i posługuje się estetyczną i spójną identyfikacją wizualną w postaci ujednoliconego layout'u używanego w plakatach, zaproszeniach, pismach, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych. W ten sposób SOK na pewno zyskuje się w oczach odbiorcy, ponieważ profesjonalny system wizualny wzbudza zaufanie i jest on załącznikiem do budowy silnego wizerunku, który przekłada się m.in. na satysfakcję odbiorców i wzmacnia przekaz. Dbając o jednolitą linię wizualną używanych do komunikacji materiałów powodujemy, że oferta jest automatycznie kojarzona z działalnością naszej instytucji.

XII. PROJEKTY / POZYSKANE ŚRODKI FINANSOWE

Mając na celu rozwój instytucji na rzecz prowadzonej działalności statutowej w tym dbałość o wyposażenie a przede wszystkim o poszerzanie oferty kulturalnej o nowe przedsięwzięcia, ze szczególnym uwzględnieniem wzrostu zaangażowania społeczności lokalnej Sokółski Ośrodek Kultury pisał projekty i pozyskał zewnętrzne środki finansowe o łącznej kwocie **40998 zł**.

Lista projektów

lp.	Nazwa projektu	Pochodzenie środków	Pozyskana kwota	Cel projektu
1	„#CoDlaMnieZnaczy UE”	z programu „Europa z naszej ulicy” z Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży	-	Powstał film promujący wartości wspólnoty Europejskiej
2	„Przystanek Kultura”	Fundacja Góraždze	2000 zł	Odremontowanie przystanku autobusowego na ul. Białostockiej w Sokółce. Zastosowanie wzoru krajki – tradycyjnej tkaniny podlaskiej
3	„Latające Dywany Eleonory Plutyńskiej 1886 - 1969”	Program Dzieci Kapitana Nemo Edycja IV Fundacja BGK	7598 zł	Warsztaty tkackie połączone z prezentacją przybliżające sylwetkę Eleonory Plutyńskiej
4	„Art na strecie”	z programu „WYBudzicie Kulturę” Podlaski Instytut Kultury- narodowe centrum Kultury	9000 zł	Aktywizacja sokólskiej młodzieży w tworzenie kultury poprzez wspólne przygotowanie wydarzeń takich jak: cicha dyskoteka silent disco, koncert muzyki elektronicznej, oprawa graficzna, warsztaty fotograficzne
5	„GraMy Falami”	Program Równać Szanse Małe Granty Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowane przez Fundację Civis Polonus	10400 zł	Program polega na aktywizacji młodych ludzi do samodzielnej pracy mającej na celu poszerzenia ich kompetencji społecznych.
6	Działalność	Polski Instytut sztuki	10000 zł	Pozyskane środki

	Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fantom”	Filmowej		pozwoły na prezentację filmów, organizowanie spotkań z twórcami filmowymi oraz zapraszanie prelegentów.
7	„Być kobietą”	Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Ośrodek „Działaj Lokalnie”	2000 zł	Cel projektu- współpraca, zaangażowanie mieszkańców wsi i okolic, wspólne spędzenie wolnego czasu, rozwiązywanie problemów, z którymi spotyka się współczesna kobieta, zawarcie nowych znajomości, nabycie nowych umiejętności

XIII. WAŻNIEJSZE WYDARZENIA W 2023 ROKU

1. Wystawa czasowa w Muzeum Ziemi Sokólskiej „Monidła dawne portrety ślubne”

Monidłem określa się dziś najczęściej portret małżeński wyretuszowany, poddany podmalowaniu, czasem podkolorowaniu. Rozpowszechnił się masowo w Polsce po II wojnie światowej. Miało to związek z potrzebą posiadania wizerunku swoich bliskich w ważnym dla nich momencie.

Na wystawę złożyło się około 50 portretów ślubnych ze zbiorów prywatnych osób – mieszkańców Sokółki i okolic. Dodatkowo można było podziwiać dywany dwuosnowowe, które na naszych terenach były częścią wiana, czyli wyprawy ślubnej młodej kobiety wychodzącej za mąż. Wystawa w Muzeum Ziemi Sokólskiej stała się ważnym wydarzeniem dla mieszkańców, którzy licznie i chętnie udostępniali posiadane w domach portrety i tym samym wspólnie stworzyli tę wystawę. Stąd też duże zainteresowanie zwiedzaniem wystawy i samym wernisażem.

Sokólski Ośrodek Kultury, Studio Kultura stworzyło reportaż filmowy dotyczący tego wydarzenia, który jest dostępny na kanale YouTube Sokólskiego Ośrodka Kultury. Także krótką relację z otwarcia wystawy przygotowały media - materiał został opublikowany w telewizji ogólnopolskiej (główne wydanie „Teleexpressu”).

Wydarzeniem towarzyszącym miesięcznej prezentacji wystawy (luty 2023r.) było spotkanie promujące album „Tkanina dwuosnowowa”, w czasie którego autor publikacji – muzealnik, kustosz Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej – Wojciech Kowalczyk wyjaśnił fenomen historyczny i kulturowy tkaniny podwójnej oraz jej unikalność na Sokólszczyźnie.

Nawiązaniem do wystawy i materiałów pozyskanych w czasie jej trwania była propozycja zajęć warsztatowych w Muzeum Ziemi Sokólskiej dotyczących wykonywania portretów-kolaży inspirowanych procesem tworzeniem monideł.

Celem wystawy i towarzyszących jej wydarzeń była promocja historii lokalnej, promocja tkactwa dwuosnowowego jako dziedzictwa lokalnego, zaangażowanie mieszkańców miasta i gminy

do współtworzenia wystawy czasowej i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, pozyskanie nowych zabytków do kolekcji muzealnej MZS SOK

2. Pokaz filmu „Estherka” – gościem pokazu był Dariusz Szada-Borzyszkowski - reżyser, dokumentalista, animator kultury. Prelegent opowiedział o sylwetce aktorki kina francuskiego - Esterze Gubińskiej, urodzonej w Sokółce, w rodzinie żydowskiej. Film dokumentalny Davida Quesemanda, który uczestnicy spotkania mogli obejrzeć tego popołudnia w Kamienicy Tyzenhauza w Sokółce nie był dystrybuowany wcześniej w Polsce, ale dzięki uprzejmości reżysera będącego jednocześnie producentem filmu udało się go pozyskać na jednorazowy pokaz w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fantom” SOK do rodzinnego miasta aktorki, była więc to „premiera polska” tego dokumentu. Uczestnicy spotkania mieli okazję porozmawiać z reżyserem filmu poprzez łącza internetowe i dopytać o szczegóły życia bohaterki filmu. Kontekstem spotkania była rocznica 80. lecia likwidacji getta warszawskiego.

Celem wydarzenia była promocja mało znanych a wybitnych postaci wywodzących się z lokalnego środowiska, promocja wielokulturowości regionu, edukacja o ważnych wydarzeniach historycznych kraju dzięki opowieści z perspektywy losu jednostki z lokalnego środowiska

3. Noc muzeum – impreza o charakterze ogólnopolskim, organizowana cyklicznie w drugiej połowie maja. Hasłem naszych trzydniowych obchodów Nocy Muzeum w roku 2023 było „PO SWOJEMU”. Otworzyliśmy wystawę obrazów skupionych tematycznie wokół miasta Sokółka i jego architektury, lokalnego artysty wywodzącego się ze środowiska prawosławnego - Witalisa Sarosieka. Obrazy pochodziły z kolekcji prywatnych rodzin: Drożdżewiczów oraz Andrukiewiczów. Następnie spotkaliśmy się z autorką zbioru reportaży związanych z regionem Sokólszczyzny „Bačkaŭščyna koleru ziamli” / „Ojczyzna koloru ziemi” - Urszulą Szubzdą, która codziennie pracuje jako dziennikarka tygodnika „Niwa” i Białoruskiego Radia „Racja”. 20 maja odbył się wykład dr. Grzegorza Ryżewskiego (historyka, regionalisty, głównego specjalisty Pracowni Terenowej NID w Białymstoku) na temat „Dwór w krajobrazie kulturowym Sokólszczyzny”.

Celem Nocy Muzeów w Muzeum Ziemi Sokólskiej w Sokółce była popularyzacja tematu wielokulturowości Sokólszczyzny, twórczości malarskiej lokalnego artysty, pokazanie różnorodności gwarowej lokalnej, promocja historii zabytków ziemi sokólskiej.

4. Warsztaty zielarskie z Agnieszką Prymaka - cyklicznie organizowane w Muzeum Ziemi Sokólskiej SOK zajęcia warsztatowe z lokalną fitoterapeutką, autorką rozpoznawalnej w regionie marki „Zielska Kolonia”. Dotyczą one wspierania zdrowia oraz urody dzięki kosmetykom naturalnym, naparom, środkom czystości. Jednym z tematów warsztatów zorganizowanych w sierpniu w 2023 roku były „Kwiaty lata” nawiązujące do wystawy czasowej prac graficznych Anny Jakoniuk odbywającej się w placówce SOK pt. „Zielnik Hanki”. Zajęcia polegały na wykorzystaniu właśnie kwiatów do stworzenia kremów odżywczych i regeneracyjnych do skóry twarzy.

Celem zajęć była promocja zdrowego trybu życia, ekologicznych kosmetyków, poznanie lokalnego dziedzictwa związanego z ziołolecznictwem

5. Hurma Vol. 1 i Hurma Vol. 2

To muzyczne wydarzenie w zamierzeniu miało zaprezentowanie lokalnej sceny rap i kultury alternatywnej. Kołem zamachowym całego przedsięwzięcia był Rap Kolektyw Hurma działający w otwartych na różnorodne brzmienia przestrzeniach Studio Qultura Sokólskiego Ośrodka Kultury. HURMA to konglomerat wielu osobowości – producentów, raperów, wokalistów, graficiarzy, twórców wizualnych oraz osób, którym nie jest obca kultura hiphopowa. Koncert odbył się 2 czerwca 2023 r. Na scenie przy Kamienicy Tyzenhauza, w ramach Rap Koncertu, zaprezentowali się fascynaci oldschoolowego rapu. Do elektronicznych bitów producenta Mutanaum oraz sampli Złodzieja Wokali sprawnie rymowali Zamotani Optymiści, czyli Dębek i Grzyb oraz Gaucio i Wonsz. W tekstach, jak sami o sobie mówią, „artystów ulic” nie zabrakło lokalnych nawiązań, a także pisanych „bezkompromisowymi piórami” uniwersalnych wersów czytelnych dla każdego niezależnie od szerokości geograficznej – śladów tego, z czym zмага się trochę bardziej wrażliwy człowiek.

Publiczność reagowała bardzo żywiołowo, spragniona wydarzeń w tym kształcie i gatunku muzycznym. Po części koncertowej po raz pierwszy sokółczanie mieli sposobność uczestnictwa w SILENT DISCO. Efekt cichej dyskoteki był niesamowity – dobrą zabawę zdradzały twarze i ruchy tańczących. W słuchawkach pulsowały dźwięki emitowane do wyboru przez Mutanaum (wokalista, twórca, producent), Marmø (producent, live performer), bądź Mateusza Grzybowskiego (DJ, producent, live performer).

O spójną oprawę estetyczną całego wydarzenia zadbali Jacek Minkiewicz MJ – z zawodu architekt, z zamiłowania grafik sięgający po elementy graffiti i street artu oraz Łukasz Kundzicz – absolwent grafiki na ASP w Warszawie, także inspirujący się sztuką uliczną. Trzecim mocnym filarem strony wizualnej przedsięwzięcia był fotograf, kamerzysta, dokumentalista, twórca wizualny – Wojciech Panow.

Kontynuacją tego artystycznego przedsięwzięcia były realizacja projektu pt. „Art na street’cie” pod szyldem programu „WYbudźcie kulturę!” PIK-u, przy wsparciu środków narodowego Centrum Kultury. Istotą projektu było zaangażowanie młodych do tworzenia rozmaitych działań kulturalnych jako ich twórców i inicjatorów wspartych merytorycznie i warsztatowo przez fachowców. W efekcie projektu odbył się kolejny koncert Hurma Vol. 2

XIV. STOPIEŃ ZASPOKOJENIA POTRZEB

SOK realizując szereg wydarzeń artystycznych zauważa, że zmianom uległ zasięg i charakter kontaktów z kulturą. Uczestnik kultury posiada ogromny wybór i możliwości dostępu do kultury całego świata, z czego może korzystać, nawet nie wychodząc z domu. Niepokój budzi fakt niskiej świadomości społeczeństwa, iż mamy do czynienia ze złudzeniem uczestnictwa w kulturze. Stąd też pracownicy Sokólskiego Ośrodka Kultury dbają o wysoki poziom i ogromną różnorodność oferty aby hamować proces banalizacji i infantylizacji kultury. Staramy się, aby dom kultury był inkubatorem aktywności amatorów, określanych artystami społecznymi.

We współpracy ze środowiskiem lokalnym dążymy do aktywności twórczej i wykorzystania wewnętrznego potencjału tkwiącego przypuszczalnie w każdej jednostce co określamy jako animowanie społeczeństwa do działania. Dlatego ciągle aktualizowana jest nasza oferta kulturalna i uzupełniana o nowe formy kontaktu z kulturą.

Realizując ideę integracji kultury „wysokiej” i „niskiej” prezentujemy prace profesjonalnych artystów a także amatorów i laików, którzy próbują swoich sił w różnych dziedzinach twórczości. Tak rozumiana animacja kultury pozwala na twórcze uczestnictwo, kreatywność, aktywność i zniesienie granicy między twórcą i odbiorcą kultury.

Pisane przez SOK projekty to wielokrotnie możliwość stwarzania warunków, w których ludzie – jednostki i grupy – mogą realizować swoje potrzeby.

Z obserwacji potrzeb klientów, odbiorców naszych działań oraz pracowników jako ich realizatorów wyłania się kilka pilnych potrzeb:

1. W punkcie IT zarejestrowano duże zainteresowania materiałami informacyjno-promocyjnymi z samej Sokółki i najbliższych okolic. Stąd wniosek, iż istnieje konieczność opracowania i wydrukowania informatorów/ ulotek/ broszur zawierających dane o zasobach turystycznych Sokólszczyzny.
2. Niezbędna jest wymiana sprzętu nagłaśniającego w Kinie „Sokół”. Podpierając się dokonanym audytem stwierdzamy pilną potrzebę wymiany: końcówek mocy, głośników oraz okablowania.
3. W celu zaspokojenia potrzeb zespołów działających w SOK oraz nagłaśnianych wydarzeń kulturalnych na terenie miasta i gminy Sokółka (np. w szkołach, podczas festynów miejskich i wiejskich, podczas koncertów) niezbędne jest dokupienie bezprzewodowych mikrofonów dynamicznych – 5 sztuk oraz przewodowych mikrofonów pojemnościowych – 3 sztuki.
4. Budowa łazienek w Muzeum Ziemi Sokólskiej jako integralnej części budynku jest niezbędna ze względu na dużą ilość zajęć organizowanych dla dzieci i młodzieży. W chwili obecnej jest konieczność wyjścia tylnym wyjściem i przejścia przez podwórkę. Z tej łazienki korzystają także liczni turyści zwiedzający muzeum. W obecnej wersji stanowi to niechlubną wizytówkę placówki.

Opracowanie:

Agnieszka Kozakiewicz

Sylwia Nowakowska

Zastępca Dyrektora
Sokólskiego Ośrodka Kultury


Agnieszka Kozakiewicz

Sokólski Ośrodek Kultury
ul. Grodzieńska 1, tel. 085 711-24-35
16-100 SOKÓŁKA
NIP 545-11-08-558, REGON 000284612

SOK.KS/06/2024/JT

URZĄD MIEJSKI W SOKÓŁCE
WPŁYNĘŁO

KANCELARIA OGÓLNA

Sokółka, dnia 26.02.2024 r

26. 02. 2024

Ilość załączników

Nr. Dz.

6843/2024

Podpis

Pani Burmistrz Sokółki
Ewa Kulikowska
Urząd Miejski w Sokółce

DYREKTOR

Sokólskiego Ośrodka Kultury

Barbara Maj

Sokólski Ośrodek Kultury w załączeniu przedkłada Sprawozdanie Finansowe i wykonanie Planu Finansowego za 2023 rok.

Z wyrazami szacunku

SOKÓLSKI OŚRODEK KULTURY

16-100 Sokółka, ul. Grodzieńska 1

URZĄD MIEJSKI W SOKÓŁCE**SPRAWOZDANIE FINANSOWE
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
NA DZIEŃ 31-12-2023**

WYSZCZEGÓLNIENIE	0,00
1) przychody z prowadzonej działalności	700 323,33
2) dotacje z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego	2 442 876,50
w tym:	
a) dotacja z jednostek samorządu terytorialnego	2 432 876,50
b) dotacja z PISF	10 000,00
3) koszty, w tym:	3 141 210,59
a) wynagrodzenia i składki od nich naliczane (w tym wynagrodzenie bezosobowe- 209 747,33)	2 072 549,47
b) płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	313,47
c) zakup towarów i usług	1 006 606,75
4) środki na wydatki majątkowe	
5) środki przyznane innym podmiotom	
6) stan należności:	
- na początek roku	1 255,11
- na dz. 31.12.2023	980,57
w tym wymagalne na dz. 31.12.2023	0,00
7) stan zobowiązań:	
- na początek roku	118 596,07
- na dz. 31.12.2023	82 912,27
w tym wymagalne na dz. 31.12.2023	0,00
8) stan środków pieniężnych:	
- na początek roku	70 173,94
- na dz. 31.12.2023	36 752,11

Sokółka, dnia 26.02.2024 r.

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszycza

Sokółski Ośrodek Kultury
ul. Grodzieńska 1, tel. 085 711-24-35
16-100 SOKÓŁKA
NIP 545-11-08-558, REGON 000284612

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj

WYKONANIE PLANU FINANSOWEGO NA 2023 ROK
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY – Sokólskiego Ośrodka Kultury

paragraf	Poz.	Treść	PLAN FINANSOWY NA 2023 ROK	WYKONANIE PLANU FINANSOWEGO NA 2023 ROK
1	2	3	4	5
	A.	PRZYCHODY, w tym	3 138 384,30	3 143 199,83
2480	I	Dotacja Organizatora	2 432 876,50	2 432 876,50
2990	II	Dotacje celowe	220 800,00	220 800,00
		Dotacja SFL	4 000,00	4 000,00
		Dotacja DKF	10 000,00	10 000,00
		Dotacja -Fundacja BGK	7 598,00	7 598,00
0830	III	Przychody z usług własnych	437 235,88	440 811,41
		1 Dochody kina ze sprzedaży biletów	268 000,00	239 243,57
		2 Dochody kina ze sprzedaży w bufecie	106 000,00	96 385,96
		3 Dochody kina-reklama ekranowa, wynajem sali, nagłośnienie	8 000,00	14 160,92
		4 Dochody z czynszów	33 235,88	33 376,88
		5 Dochody z muzeum,DKF-u,,wynajmu sal	22 000,00	57 644,08
0920	IV	Odsetki uzyskane	0,00	0,00
0970	V	Pozostałe wpływy	25 873,92	27 113,92
	B.	KOSZTY OGÓŁEM	3 138 384,30	3 141 210,59
4010	I	Wynagrodzenia osobowe	1 555 920,00	1 558 397,36
		1 Wynagrodzenia	1 555 920,00	1 558 397,36
4110	II	Składki na ubezpieczenia Społeczne	266 000,00	283 586,47
4120	III	Składki na FP	26 695,00	20 818,31
4170	IV	Wynagrodzenia bezosobowe	215 000,00	209 747,33
4210	V	Zakup materiałów i wyposażenia	116 000,00	123 760,51
		1 Zakup artykułów spożywczych do sprzedaży w bufecie kina	36 000,00	35 190,63
		8 pozostałe	80 000,00	88 569,88
4260	VI	Zakup energii,CO,woda,gaz	280 000,00	244 904,27
		1 Energia elektryczna bud SOK+ Kamienica	75 000,00	64 581,18
		2 C.O. , węgiel,gaz bud SOK + Kamienica	200 000,00	175 884,17
		3 Zużycie wody bud SOK + Kamienica	5 000,00	4 438,92
4280	VII	zakup usług zdrowotnych	4 387,00	4 386,96
4300	VIII	Zakup usług pozostałych w tym:	615 306,28	635 055,01
		1 Rozmowy telefoniczne+ Kamienica	2 000,00	1 631,59
		2 Usługi dystrybucji filmów w kinie	145 000,00	140 784,86
		3 Usługi dystrybucji filmów w DKF FANTOM	6 200,00	7 442,88
		4 Wywóz nieczystości + Kamienica	9 000,00	8 672,40
		5 Utrzymanie czystości na terenie SOK+ Kamienica	10 200,00	10 200,00
		6 Usługi pocztowe, skarbowe,bankowe	2 000,00	821,74
		7 Konserwacja dźwigu dla niepełnospr. w kinie + Kamienica	4 000,00	3 394,80
		8 wymiana lampy i przegląd , naprawa projektora w kinie Sokół	9 639,94	9 639,94
		9 Internet – domena strony internetowej + Kamienica	11 300,00	11 041,97
		10 Przegląd techn. budynków, gaśnic, pomiarów wodno-kanaliz.	2 500,00	3 650,00
		11 Zajęcia taneczne i zajęcia wokalne	8 000,00	8 000,00
		12 Aktualizacja programu Kadry i Płace i FK	5 936,00	5 936,00
		13 pozostałe	130 116,14	130 116,14
		14 Remont pomieszczeń kina	59 999,40	59 999,40
		15 Dni Sokółki	209 414,80	233 723,29
4410	IX	Podróże krajowe	8 000,00	9 640,00

4430 X	Oplaty i składki	51 076,02	50 600,90
	1 Oplaty polis ubezpieczeniowych	6 500,00	6 011,32
	2 Oplata podatku od nieruchomości	15 109,00	15 109,00
	3 Oplata za wieczyste użytkowanie działki	1 925,82	1 925,82
	4 Wynagrodzenia autorskie ZAIKS	22 125,00	22 124,16
	5 Oplata PISF-kino	4 000,00	3 997,40
	6 Abonament RTV	816,20	816,20
	7 Składki członkowskie DKF	600,00	600,00
	8 pozostałe	0,00	17,00
8070 XI	Koszty finansowe -odsetki	310,90	313,47
	ZYSK/STRATA	0,00	1 989,24

Stan środków pieniężnych na dz. 01.01.2023 r 70 173,94

Stan środków pieniężnych na dz. 31.12.2023 r 36 752,11

Stan należności na początek roku 1 255,11

Stan należności na dz. 31.12.2023 r. 980,57

w tym wymagalne na dz. 31.12.2023 r 0,00

Stan zobowiązań na dz. 01.01.203 r. 118 596,07

Stan zobowiązań na dz. 31.12.2023 r 82 912,27

w tym wymagalne na dz. 31.12.2023 r 0,00

Sokółka, dnia 26.02.2024 r

Główny Księgowy
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Tomaszycza

DYREKTOR
Sokólskiego Ośrodka Kultury
Barbara Maj