

PROJEKT

z dnia 6 marca 2023 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W SOKÓLCE**

z dnia 2023 r.

w sprawie nadania Statutu Sokólskiemu Ośrodkowi Kultury w Sokółce

Na podstawie art. 18 ust. 5 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40 t.j.) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 t.j.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Sokólskiemu Ośrodkowi Kultury w Sokółce stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XXXII/249/05 Rady Miejskiej w Sokółce z dnia 31 marca 2005 r. w sprawie nadania Statutu Sokólskiemu Ośrodkowi Kultury w Sokółce (Dz.Urz.Woj.Podl. z 2005 r.Nr 106 poz. 1275)

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Sokółki.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

POD WZGLĘDEM
FORMALNO-PRAWNYM
ZASTRZEŻEN
NIEWNOSZĘ
RADCA PRAWNY

mgr Danuta Kowalczyk

13.03.2023r.

Joanna Kuzeniewska

Inspektor

Z-ca BURMISTRZA

Adam Marian Kowalczyk

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miejskiej w Sokółce

z dnia.....2023 r.

Statut Sokólski Ośrodek Kultury w Sokółce

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Sokólski Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Gmina Sokółka, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Sokólski Ośrodek Kultury może posługiwać się nazwą skróconą: SOK w Sokółce.

3. SOK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Sokółka– księga rejestrowa nr 1 i posiada osobowość prawną.

4. SOK prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju, a jego siedzibą jest Sokółka.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 2. 1. SOK prowadzi działalność zgodną ze strategicznymi celami Gminy Sokółka w zakresie tworzenia zróżnicowanej, oryginalnej, interdyscyplinarnej, kulturotwórczej oferty kulturalnej w mieście.

2. SOK kontynuuje tradycje, a jednocześnie odpowiada panującym trendom organizując wydarzenia kulturalnych, działalność w zakresie upowszechniania i digitalizacji, promocji i ochrony dzieł kultury, popularyzację dorobku twórców, a także promocję uniwersalnych wartości humanistycznych.

3. Działalność SOK prowadzona jest w zgodzie z założeniami polityki kulturalnej Gminy Sokółka. Odnosi się także do regionalnych, krajowych i międzynarodowych strategii dotyczących szeroko rozumianego sektora kultury.

4. SOK prowadzi działalność w kluczowych obszarach kultury, takich jak: sztuka tradycyjna i folklorystyczna, sztuka najnowsza, sztuka publiczna, film, edukacja audiowizualna i filmowa, media i nowe technologie, działalność wydawnicza i promocyjna, muzyka i produkcja muzyczna, święta publiczne, taniec, teatr, przemysły kreatywne (w szczególności design, media arts, moda, projektowanie graficzne, kultura sportowa, gastronomia, sztuka publiczna), przemysły kultury, przemysły spotkań, przemysły czasu wolnego.

5. Do podstawowych zadań SOK należy w szczególności:

1) organizowanie lub współorganizowanie imprez i przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych;

2) integrowanie różnorodnych środowisk artystyczno-kulturalnych i podmiotów działających w sektorze kreatywnym poprzez budowanie sieci kontaktów;

3) badanie poszczególnych sektorów kultury i uczestnictwa w kulturze;

4) promowanie kultury jako czynnika kluczowego dla zrównoważonego rozwoju Gminy Sokółka i przyczyniającego się do wzrostu jakości życia w mieście, a także uczestnictwa w kulturze;

5) wzmocnianie tożsamości kulturalnej Gminy Sokółka;

6) wytyczanie długoterminowych strategii rozwoju dla sektora kultury w Sokółce;

7) poszerzanie kręgu odbiorców, a także zapewnienie równego dostępu do kultury w szczególności dla osób zagrożonych wykluczeniem z kultury i edukacji kulturalnej, a także dla grup niedoreprezentowanych;

8) rewitalizacja przestrzeni miejskiej i tkanki społecznej poprzez inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym i prospołecznym;

9) wspieranie lokalnych artystów, a szczególnie debiutantów w obszarze całego sektora kultury i innowacji;

10) promowanie wiedzy na temat kultury i sztuki poprzez współtworzenie programów edukacyjnych oraz edukację artystyczną i profesjonalną;

11) organizowanie lub współorganizowanie konferencji, szkoleń, kongresów, seminariów, warsztatów i spotkań tematycznych;

12) wspieranie innowacyjności i kreatywności poprzez łączenie działalności kulturalnej z szeroko rozumianymi sektorami biznesu, turystyki, nowych technologii, przemysłami kreatywnymi, nowymi mediami;

14) łączenie kultury z przemysłem spotkań;

15) promowanie różnorodności kulturowej, idei równości, społeczeństwa otwartego, wolności słowa i wypowiedzi artystycznej oraz dostępu do kultury jako prawa podstawowego;

16) promowanie wydarzeń kulturalnych o charakterze proekologicznym i promujących postawy proekologiczne, w duchu odpowiedzialności za środowisko naturalne oraz w celu nieustannego podnoszenia jakości życia mieszkańców;

17) współpraca z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w regionie, Polsce i za granicą w zakresie tworzenia, koprodukcji, upowszechniania, rozwoju, promocji i ochrony kultury oraz dziedzictwa i dorobku kulturalnego Gminy Sokółka;

18) prowadzenie Kina „Sokół” w Sokółce;

19) prowadzenie Muzeum Ziemi Sokólskiej w Sokółce;

20) prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej w Sokółce;

21) prowadzenie Wiejskiego Klubu Kultury w Starej Kamionce.

§ 3. 1. SOK może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad

Id: ACFD23D8-90E2-47EB-A3B5-BA8FE604DEC6. Projekt

określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie: realizacji programów telewizyjnych, radiowych, internetowych; impresariatu artystycznego; działalności wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej, edukacyjnej, promocyjnej, informacyjnej, reklamowej, konferencyjnej, szkoleniowej, edukacyjnej, wystawienniczej, targowej, gastronomicznej, turystycznej; najmu i dzierżawy składników majątkowych lub powierzchni obiektów.

3. SOK może prowadzić działalność gospodarczą również w zakresie wskazanym w § 2, na zlecenie osób trzecich.

4. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w niniejszym paragrafie, zostaną przeznaczone na działalność statutową SOK.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja

§ 4. 1. SOK kieruje Dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową SOK i ponosi odpowiedzialność za jego majątek.

3. Do zakresu działania Dyrektora SOK należy w szczególności:

1) organizowanie działalności SOK;

2) kierowanie sprawami wynikającymi z działalności podstawowej i administracyjnej SOK;

3) kształtowanie programu działalności SOK;

4) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi SOK;

5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności SOK;

6) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;

7) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom, planów i sprawozdań rzeczowych i finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;

8) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;

9) sprawowanie kontroli zarządczej w SOK.

4. Dyrektor SOK jest upoważniony do zaciągania zobowiązań oraz wydatkowania środków do wysokości określonej w planie finansowym SOK.

§ 5. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Sokółki w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza SOK przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora SOK.

3. Zastępcę Dyrektora SOK powołuje i odwołuje Dyrektor SOK, a następnie powiadamia o tym Burmistrza Sokółki.

4. Organizator może powierzyć zarządzanie SOK osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją, zawartej zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

5. Organizację wewnętrzną SOK określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora SOK, po zasięgnięciu opinii podmiotów wskazanych w art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 6. 1. SOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej SOK jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 7. Źródłami finansowania SOK są:

1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł;

2) środki finansowe w formie dotacji od Organizatora, przekazywane jako:

a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;

b) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 8. Zmiany w statucie są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 9. Statut SOK nadaje Rada Miejska w Sokółce.

