

U C H W A Ł A Nr/...../2022
RADY MIEJSKIEJ W SOKÓŁCE
z dnia 2022r

w sprawie nadania nazwy dla ulicy położonej w Sokółce.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym / Dz.U z 2022 roku poz.559,583,1005 i 1079/ Rada Miejska uchwała co następuje:

§1. Nadaje nazwę **Rzeźbiarza Piotra Szałkowskiego**, ulicy położonej na terenie miasta Sokółka, obejmującej działki gruntu oznaczone numerami 1187/1 o pow.0.0008ha, 1188 o pow.0.0432ha i 1202 o powierzchni 0.0432ha, położone w obrębie miasta Sokółki stanowiące własność Gminy Sokółka.

§2. Przebieg ulicy określa załącznik graficzny stanowiący integralną część uchwały.

§3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Sokółki.

§4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni licząc od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Grazyna Filipowicz

Sporządziła:

Inspektor
09.06.2022r

Pełnomocnik BURMISTRZA

Antoni Stefanowicz

Piotr Romanowicz

10.06.2022
Sekretarz

POD WZGLĘDEM
FORMALNO-PRAWNYM
ZASTRZEŻEN
NIE WNOSZĘ
RADCA PRAWNY

mgr Danuta Kowalczyk

10.06.2022r.

obręb miasto
Dokkka



U Z A S A D N I E

Piotr Szałkowski urodził się we wsi Żuki w gminie Sokółka w 1938 roku.

Zainteresowanie rzeźbą pojawiło się w dzieciństwie, pod wpływem ojca Wincentego, który zajmował się kowalstwem, ciesielstwem, a także rzeźbił.

Na rozwój artystyczny Piotra Szałkowskiego ogromny wpływ miało wiejskie środowisko i lokalny folklor. Pierwsze udane rzeźby wykonywał już w wieku 17 lat a były to krucyfiksy dla rodziny i sąsiadów, figury do przydrożnym kapliczek. Jako materiał rzeźbiarski wykorzystywał najczęściej, drewno dębu, lipy, gruszy, klonu i kasztana. Posługiwał się zestawem prostych narzędzi: nożem, siekierą, dłutem. Wykonywał rzeźby jedno - i wielopostaciowe, pełne i płaskorzeźby, zróżnicowane formatowo, o prostych układach kompozycyjnych.

W monumentach stosował śmiało cięcia, operował dużymi płaszczyznami, najczęściej pozostawiał je bez malowania lub barwił tylko bejcą.

Mniejsze rzeźby pokrywał polichromią, używając kolorów jasnych i wyrazistych. W twórczości Piotra Szałkowskiego dominowała tematyka sakralna, czyli przedstawienia Chrystusa Frasobliwego, Madonny, krzyże, postaci świętych, sceny biblijne. Często realizował zamówienia kapliczek o charakterze wotywnym, sytuowane zwyczajowo w miejscu religijnego kultu, na wzgórzu krzyży w Świętej Wodzie k. Wasilkowa lub na Wigrach. Równie często artysta wykonywał rzeźby o tematyce świeckiej inspirowane przyrodą, pracą i życiem wsi, miejscową kulturą i obyczajami ludowymi. Jego prace ilustrują codzienną egzystencję dawnej wsi, zajęcia mieszkańców, ich zabawy. Przedstawiają także postaci historyczne, typowych mieszkańców okolic Sokółki oraz postaci legendarne, znane z tekstów folklorystycznych.

Twórczość Piotra Szałkowskiego znajdowała licznych odbiorców wśród okolicznych mieszkańców, ale wiele rzeźb pozyskiwali także kolekcjonerzy sztuki ludowej i turyści z Polski i zagranicy, odwiedzający jego pracownię rzeźbiarską usytuowaną w Sokółce. Piotr Szałkowski był postacią znaną, lubianą i cenioną w środowisku lokalnym oraz w gronie ludowych artystów. Należy podkreślić że od 1988 roku był członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. A w latach 1993-2001 był prezesem Oddziału Białostockiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Wielokrotnie brał udział w plenerach rzeźbiarskich w kraju i poza jego granicami, m. in. w Austrii i na Litwie.

Przedstawiał swoje osiągnięcia artystyczne na konkursach, przeglądach i wystawach sztuki amatorskiej i ludowej, zdobywał liczne nagrody wyróżnienia i dyplomy.

Jego rzeźby znajdują się w kolekcjach muzealnych; w Białymstoku, Toruniu, Węgorzewie w Sokółce oraz w zbiorach rodzinnych. W roku 1980, został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi i a w 1998 roku Srebrnym Krzyżem Zasługi. 1996 roku otrzymał odznakę Zasłużony Działacz Kultury. W 1997 roku został odznaczony „Złotą Odznaką - Zasłużony Białostoczczyźnie”.

Tworzył tu w mieście Sokółka przy ul. Mickiewicza gdzie do dnia dzisiejszego znajduje się jego niewielka a jakże „płodna” pracownia.

Przez wiele lat swoją pracą która była również jego pasją promował między innymi miasto i Gminę Sokółka.

Wielokrotnie bezinteresownie wspierał działalność charytatywną oferując swoje rzeźby na różnego rodzaju aukcjach.

Piotr Szałkowski zmarł 24 kwietnia 2020 roku. Spoczął na cmentarzu parafialnym w Sokółce do którego prowadzi między innymi właśnie ta uliczka która zyska jego nazwę.

Nadanie nazwy będzie dowodem uznania władz miasta i społeczności lokalnej dla jego i jego twórczości oraz dokonań jakie realizował.

Zgodnie z art. art.18 ust.2 pkt.13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym / Dz.U z 2022 roku poz.559 ze zm./ do wyłącznej właściwości Rady Gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach między innymi, nadania nazw ulicom i placom będących drogami publicznymi lub nazw dróg wewnętrznych w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 roku o drogach publicznych/Dz.U z 2021 poz.1376 ze zm./.

Biorąc pod uwagę powyższe, zasadnym jest podjęcie takiej uchwały.

Grażyna Filipowicz
Sporządziła
09.06.2022r
inspektor

